

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела  | Стр.  |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 4 |
| 1.1.  | **Пояснительная записка**  | 4 |
| 1.1.1  | Цели и задачи реализации Программы  | 6 |
| 1.1.2.  | Принципы и подходы к формированию Программы  | 6 |
| 1.1.3  | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики  | 10 |
| 1.2  | **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**  | 27 |
| 1.3.  | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе  | 34 |
| **2.**  | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  | 53 |
| 2.1.  | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)**  | 53 |
| 2.1.1.  | Социально-коммуникативное развитие | 57 |
| 2.1.2.  | Познавательное развитие | 64 |
| 2.1.3.  | Речевое развитие  | 71  |
| 2.1.4.  | Художественно-эстетическое развитие | 76  |
| 2.1.5.  | Физическое развитие | 89  |
| 2.2.  | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**  | 99  |
| 2.3.  | **Способы и направления поддержки детской инициативы**  | 108 |
| 2.4. | **Взаимодействие взрослых с детьми.**  | 120 |
| 2.5.  | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**  | 122 |
| 2.6.  | **Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми** | 125 |
| 2.7. | **Обеспечение преемственности ДОУ и школы.** | 130 |
| **3**  | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  | 135 |
| 3.1. | **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка** | 135 |
| 3.2.  | **Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды** | 136 |
| 3.3.  | **Материально-техническое обеспечение Программы** | 150 |
| 3.4.  | **Кадровые условия реализации Программы** | 153 |
| 3.5. | **Распорядок и режим дня**  | 156 |
| 3.5.1.  | **Планирование образовательной деятельности** | 166 |
| 3.6.  |  **Перечень образовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.** | **181** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.7.  |  **Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**  | **185** |
|  | **Перечень литературных источников** | 187 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

 Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Д/с № 3 «Сказка» на 2019 –

2023 учебный год (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС дошкольного образования, Стандарт).

 При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы и программы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 г., №30038).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г., № 28564).

3. Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Сказка» общеразвивающего вида второй категории на 2015-2020 годы.

4. Устав дошкольной образовательной организации и другие локальные акты.

 Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» С.Г. Якобсон, канд. психол. наук; Т.И. Гризик, канд. пед. наук; Т.Н. Доронова, канд. пед. наук; Е.В. Соловьева, канд. пед. наук.

 Образовательная программа дошкольного образования обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

 Образовательная программа дошкольного образования сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа дошкольного образования направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

 Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

 Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

 Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

 Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

 Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

- способов и направлений поддержки детской инициативы,

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

 Программа включает обязательную часть (не менее 60%) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (не более 40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

 Цель Программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

 Программа, в соответствии с Законом об образовании, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

 В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

1. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
2. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
3. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
4. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
5. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
6. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
8. *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
11. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики**

**(характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста)**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников.



**Возрастная характеристика детей раннего возраста 1,8 - 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки. |
| Социально-коммуникативное развитие  | У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. |
| Речевое развитие | В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3- м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  |
| Художественно-эстетическое развитие  | В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы. |
| Познавательное развитие | В сфере Познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Объем внимания ребенка очень невелик – один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. |

**Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 3-4 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой). |
| Социально-коммуникативное развитие  | К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. |
| Речевое развитие | Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. |
| Познавательное развитие | В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением. Несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут. |
| Художественно-эстетическое развитие  | Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, составляют аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки игры на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей. |

**Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка. |
| Социально-коммуникативное развитие  | К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 1520 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность. |
| Речевое развитие | Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.  |
| Познавательное развитие | Для познавательного развития 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно- следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. |
| Художественно-эстетическое развитие  | На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно- изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. |

**Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.  |
| Социально-коммуникативное развитие  | Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.  |
| Речевое развитие | Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. |
| Познавательное развитие | В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако, дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.  |
| Художественно-эстетическое развитие  | В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. |

**Возрастная характеристика, детей дошкольного возраста 6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.  |
| Социально-коммуникативное развитие  | К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). |
| Речевое развитие | Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. |
| Познавательное развитие | Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материал. |
| Художественно-эстетическое развитие  | В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движении. |

###  **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

 В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

 Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

 Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте,

- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

 **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

· ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

· использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

· владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

· стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

· проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

· проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

· у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

 **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

· ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

· ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

· ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

· ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

· у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

· ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

· ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

 Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

* деятельностных умений ребенка;
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
* личностных особенностей ребенка;
* поведенческих проявлений ребенка;
* особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
* особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

 Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

* 1. Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.
	2. Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:
* Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.
	1. Принцип процессуалъности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:
* не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
* учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
* обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.
	1. Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

* в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
* в безопасности для испытуемого применяемых методик;
* в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
* во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).
	1. Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы проведения педагогической диагностики.

 Первый этап - проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это - основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

 В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап - практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап - интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

Пятый этап - целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

 Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

 Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в октябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

 Данные о результатах диагностики заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям.

####  **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Закона об образовании, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной

деятельности;

* карты развития ребенка;
* различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного

возраста;

1. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
2. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
3. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
* с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
* разнообразием вариантов образовательной среды,
* разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
* внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

* должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
* включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕБЕНКА.

 ИТОГИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

 для детей младшего дошкольного возраста

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративные качества  | Характеристика качества  |
| Физически развитый, овладевший основными культурно - гигиеническими навыками  | У ребенка сформирована соответствующая возрасту координация движений. Он проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Дошкольник владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания — умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).   |

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный.  | Ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения («Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?»). Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.  |
| Эмоционально -отзывчивый  | Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, а также и животных («Дети играют с котятами — всем весело»), эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.   |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми исверстниками | Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности: может спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее. У ребенка значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, он пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.  |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые  нормы и правила поведения  | Ребенок освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляют стремление к положительным поступкам, но их взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.   |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи(проблемы), адекватные возрасту.  | Ребенок активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.  |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе  | ***Представления о себе.*** Ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены **(«Я** умею строить дом», **«Я** умею сам застегивать куртку» и т. п.). ***Представления о семье и обществе.*** Ребенок узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тетю, дядю). Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Ребенок понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. ***Представления о природе.*** В общении с воспитателем и сверстниками ребенок называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида («Золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники»).  |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности  | Ребенок внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.  |

ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕБЕНКА.

ИТОГИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ для детей **среднего дошкольного** возраста

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративные качества  | Характеристика качества  |
| Физически развитый, овладевший основными культурно - гигиеническими навыками  | Физические возможности детей значительно возросли: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дети испытывают острую потребность в движении, отличаются высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста. Ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно- гигиенических навыков — одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера:«Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Ребенок владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.  |
| Эмоционально отзывчивый  | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности — силу голоса, интонацию, ритм и темп речи. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.  |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками  | Ребенок активно проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Речевые контакты становятся более длительными и активными, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя ребенок может договориться со сверстником о совместной игре, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми — задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».  |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые  нормы и правила поведения  | Ребенок владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение ребенка определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, уважать взрослых и прочее). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.   |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту  | Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.  |
| Имеющий первичные представления осебе, семье, обществе, государстве, мире и природе  |   | ***Представления о себе.*** Ребенок знает свое имя (полное и краткое), фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать»), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и прочее). ***Представления о семье.*** Знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных. ***Представления об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях.*** Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. ***Представления о государстве.*** Знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.  |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности  |  | Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают. но выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».   |
| Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками  |   | У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности  |

ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕБЕНКА.

ИТОГИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ для детей **старшего дошкольного** возраста

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративные качества  | Характеристика качества  |
| Физически развитый, овладевший основными культурно -гигиеническими навыками  | ***Физическое развитие.*** Ребенок проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения, стремится к проявлению индивидуальности. ***Освоение культурно-гигиеническими навыками.*** Дошкольник самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.  |
| Любознательный, активный  | Ребенок проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Он может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами (понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать). Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.  |
| Эмоционально -отзывчивый  | Ребенок понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта и т. п.), проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения (радость, печаль, восторг, задумчивость). Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве или музыке (цвет, композиция, интонация, темп), в художественной литературе.  |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками  | Ребенок проявляет уважение к взрослым, называет их по имени и отчеству, вежливо обращается с просьбой, отвечает на вопросы развернутой фразой. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Ребенок внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений («Мы дружно играли»). Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.  |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые  нормы и правила поведения  | Ребенок соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов: по очереди, по жребию, с помощью считалок. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей (толкнул, напугал и др.). Стремится к мирному разрешению конфликтов, к сдерживанию негативных проявлений поведения. Ребенок может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.   |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту  |  Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. В играх проявляет инициативу, выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, развитию сюжета, выполнению ролей. В художественной деятельности ребенок охотно принимает тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники, создает выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; по собственной инициативе рисует, лепит, мастерит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Активен в театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, проявляет речевое творчество в сочинении загадок, сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности. Ребенок способен к достаточно самостоятельному осуществлению познавательно-исследовательской деятельности, активно использует доступные средства — поисковые действия, сравнения. С незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому. Охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к самостоятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе   | ***Представления о себе.*** Ребенок знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования («Надо следить за чистотой рук, дышать свежим воздухом»). Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. ***Представления о семье.*** Ребенок имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи (разговор по телефону, переписка, посещения), как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. ***Представления о государстве и мире.*** Ребенок имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях родного поселка и России, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах (воинах, изобретателях, путешественниках, художниках), прославивших Россию, знаменитых жителях своего поселка. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны. ***Представления о природе.*** Ребенок имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.  |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности  | Ребенок слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.  |
| Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками   | У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.  |

*ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ*

*ПРОГРАММЫ. ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕБЕНКА*, **выпускника детского сада**

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративные качества  | Характеристика качества  |
| Физически развитый, овладевший основными культурно -гигиеническими навыками  | У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляя интерес, активность, необходимые усилия. Может оценить усилия других детей, упорен в достижении своей цели и положительного результата. Способен организовать подвижные игры и упражнения с подгруппой сверстников и малышей. Может придумать и выполнить несложные физические упражнения. Понимает значение здоровья, необходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, утренней гимнастики. Самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические навыки, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.  |
| Любознательный, активный.  | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает много вопросов, настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы. Использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой — чтением, письмом, счетом. Способен инициативно и самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров по деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.  |
| Эмоционально -отзывчивый  | Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, активно выражает готовность помочь. Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие. Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса, высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.  |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Ребенок освоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. С удовольствием участвует в коллективных делах: способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату. Владеет речевыми умениями, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |

|  |  |
| --- | --- |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые  нормы и правила поведения  | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т. п.). В поведении наблюдаются элементы волевых проявлений: при необходимости ребенок умеет сдерживаться, проявляет терпение и настойчивость. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. Способен к элементарному планированию своих действий, направленных на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. п.).  |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту  | Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. Правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Умеет пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов, доказывает правильность обобщений, выражает в речи логические связи и зависимости. Проявляет творчество в интеллектуальных играх, интересуется разгадыванием кроссвордов, ребусов.  |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе  | ***Представление о себе.*** Ребенок имеет представление о своем возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях. ***Представление о семье.*** Ребенок имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьей, своими близкими: рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах. ***Представление об обществе (ближайшем социуме).*** Ребенок имеет представления о культурных ценностях общества и о своем месте в нем. ***Представления о государстве.*** Ребенок знает о принадлежности к нему, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, ее природе. ***Представления о мире.*** Ребенок имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.  |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности  | Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и понять речь собеседника, понятно для слушателя выразить свои мысли в форме предложения, рассказа, рассуждения; имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности. Проявляет настойчивость и волевые усилия в поиске ответа на вопросы.  |
|  |  | Владеет элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.  |
| Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками.  |   | У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (см. соответствующие разделы программы по образовательным областям).   |

**Раздел II. Содержательный раздел**

 **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания).**

 В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

 - социально-коммуникативное развитие;

 - познавательное развитие;

 - речевое развитие;

 - художественно-эстетическое развитие;

 - физическое развитие.

 В каждой из областей обозначены основные цели и задачи; содержание психолого-педагогической работы разделяется по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам, что позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка определённого возраста.

 Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

 Важнейшими критериями качества образовательных услуг при реализации задач образовательных областей Программы являются:

- всегда по-новому организованный образовательный процесс для каждого воспитанника, сообразуясь с его новыми возможностями и новыми жизненными обстоятельствами;

-стимулирование высокой активности самих воспитанников, мотивирование их сознательной деятельности, исходя из принципа осознанной перспективы, позволяющего задействовать личностно-смысловую (рефлексивную) позицию воспитанника путем включения механизмов познания (самоанализ, самопроектирование и самоуправление).

- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

 **Обязательная часть** программыобеспечивает реализацию в МБДОУ вариативной программы дошкольного образования «Радуга» научн. рук. Т.Н.Дороновой по образовательным областям и составляет не менее 60% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ.

Реализация содержания обязательной части программы призвано обеспечить достижение планируемых непосредственных (ранний возраст) и долгосрочных (на этапе завершения дошкольного образования) результатов освоения программы, а также необходимый и достаточный уровень развития детей для успешного обучения к школе. Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

 Часть, **формируемая участниками образовательных отношений**представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ. Выбор реализуемых программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДОУ, педагогического коллектива.

 Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы реализуется в различных видах деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| в раннем возрасте (1,8-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.  | для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная активность. |

 Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

 - предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

 - характер взаимодействия со взрослыми;

 - характер взаимодействия с другими детьми;

 - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

 Содержание образовательной программы ДОУ реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Комплексно – тематическое планирования позволяет интегрировать содержание образовательной задач в различные виды детской деятельности.

 В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организация имеет право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, Организация следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

 Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, Организация принимает во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

 Для успешной реализации Программы обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

 - уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

 - использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

 - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

 - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

 - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

 - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; защита детей от всех форм физического и психического насилия;

 - поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**2.1.1. «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

 ЦЕЛЬ: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

 Задачи социально-коммуникативного развития:

 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

 2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

 4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

 5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

 6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

 В соответствии со Стандартом дошкольного образования при построении системы социально-культурного развития ребенка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению воспитательно- образовательного процесса и отбору содержания дошкольного образования.

Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

* + 1. Развитие игровой деятельности.
		2. Патриотическое воспитание.
		3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.
		4. Трудовое воспитание.

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Игры, возникающие по инициативе детей. | - игры – экспериментирования, -с природными объектами, -с игрушками, -сюжетные самодеятельные игры, -сюжетно-отобразительные, -сюжетно-ролевые,-режиссерские, -театрализованные.  |
| Игры. возникающие по инициативе взрослого. | обучающие игры: -сюжетно-дидактические, -подвижные, -музыкально-дидактические, -учебные, -досуговые, -интеллектуальные, -игры-забавы, развлечения, -театрализованные, -празднично-карнавальные.  |
| Народные | Обрядовые: -семейные, -сезонные.Досуговые игры:-игрища, -тихие игры, -игры –забавы. |

 **Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Возраст детей**  | **ЗАДАЧИ**  | **ПРИЕМЫ**  |
| 1  | Младший дошкольный возраст  | -развитие и обогащение игровых действий с игрушками на основе обогащения отдельных игровых действий;-развитие и обогащение сюжетов  | -ролевое участия воспитателя в игре; -вопросы воспитателя; -дифференцированное обучение детей игр действиям, элементам игрового поведения; -предложение готового сюжета;-показ образца игрового действия; -включение в игру, наряду с игрушками, предметы заместители.  |
|  | игры; -формирование умений детей играть вместе. |
| 2  | Средний дошкольный возраст  | -Обогащение содержания игр -Формирование умений организованно играть -Поддержания в игре дружелюбного отношения  | -Обогащение знаний детей в связи с темой возникшей игры -Вопросы воспитателя к детям -Помощь по ходу игры -Ролевое участия воспитателя в игре (второстепенные роли) -Создание игровой ситуации  |
| 3  | Старший дошкольный возраст  | -Развитие у детей самостоятельности и самоорганизации -Формирование умений договориться о теме игры, распределить роли, намечать основное развитие сюжета, готовить игровую обстановку -Обогащение содержания игр  | -Расширение и углубление знаний детей -Предложение новой темы -Участие в сговоре детей -Совет по ходу игры -Помощь в изготовлении недостающего игрового материала  |

 **Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

**1.Первый принцип –** для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ним**.**

**Второй принцип –** на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

**Третий принцип -** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнером.

 **Комплексный метод руководства игрой**

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр – обеспечение педагогических условий развития игры.**

1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2.Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

3.Развивающая предметно-игровая среда.

4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми

 **Компоненты патриотического воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный** | **Эмоционально – побудительный** | **Деятельный** |
| (представления ребенка | (эмоционально – положительные | (отражение отношения |
| об окружающем мире) | чувства ребенка к окружающему миру) | к миру в деятельности) |
| культура народа, его | любовь и чувство привязанности | труд; |
| традиции; народное | к родной семье и дому; | игра; |
| творчество; | интерес к жизни родного города и страны; | продуктивная деятельность; |
| природа родного края | гордость за достижения своей страны; | музыкальная деятельность; |
| и страны; деятельность | уважение к культуре и традициям народа, | познавательная |
| человека в природе; | к историческому прошлому; | деятельность. |
| история страны, | восхищение народным творчеством; |  |
| отраженная в названиях | любовь к родной природе, |  |
| улиц, памятниках | к родному языку; |  |
| символика родного | уважение к человеку – труженику |  |
| края и страны | и желание принимать посильное |  |
| (герб, гимн, флаг). | участие в труде. |  |
|  |  |  |

 **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

 Трудовое воспитание подразумевает постепенное развитие у детей интереса к труду, воспитание желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности и трудолюбия. Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие детей в посильном труде в детском саду и дома. При этом особо подчеркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формируется положительное отношение к людям труда. В каждой возрастной группе определены виды и содержание трудовой деятельности детей, задачи, которые решаются в процессе детского труда:

-самообслуживание;

-хозяйственно-бытовой труд;

-труд в природе;

-ручной труд.

Основные направления работы с детьми:

-знакомство с трудом взрослых;

-организация труда детей.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Разработано ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА с учетом парциальной

программы Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность».

Основные направления формирования основ безопасности у дошкольников:

1. Ребёнок и другие люди.

-О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

-Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

2. Ребёнок дома.

-Ситуации насильственного поведения со стороны взрослых.

-Ребёнок и другие дети.

-Если чужой приходит в дом.

- Ребёнок как объект сексуального насилия.

3. Ребенок и природа.

-В природе всё взаимосвязано.

-Загрязнение окружающей среды.

-Ухудшение экологической ситуации.

-Бережное отношение к живой природе.

-Ядовитые растения.

-Контакты с животными.

-Восстановление окружающей среды.

1. Ребёнок дома.

-Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

-Открытое окно, балкон как источники опасности.

-Экстремальные ситуации в быту.

1. Здоровье ребёнка.

-Здоровье – главная ценность человеческой жизни.

-Изучаем свой организм.

-Прислушиваемся к своему организму.

-О ценности здорового образа жизни.

-О профилактике заболеваемости.

-О навыках личной гигиены.

-Забота о здоровье окружающих.

-Поговорим о болезнях.

-Инфекционные болезни.

-Врачи – наши друзья.

-О роли лекарств и витаминов.

-Правила оказания первой медицинской помощи.

6. Эмоциональное благополучие ребёнка.

-Психическое здоровье

- Детские страхи.

- Конфликты и ссоры между детьми.

7. Ребёнок на улице.

-Устройство проезжей части.

-«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов o правилах езды на велосипеде.

- О работе ГИБДД.

- Милиционер-регулировщик.

-о правилах поведения в транспорте.

 Методические приемы:

-чтение художественной литературы;

-творческие задания;

-рассказ;

-объяснение;

-рассуждение;

-загадки;

-подвижные, дидактические игры;

-эксперименты;

-тренинги.

 Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

 Взрослые поддерживают:

-самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий;

-стремление детей проговаривать свои желания, чувства, мысли;

-и поощряют самостоятельность вдействиях с предметами;

-и предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту; стремление к самостоятельному познанию пространства;

-и предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

 Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности:

-Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.

-Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.

-Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) с взрослыми и сверстниками.

-Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.

-Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

 Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества:

-Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

-Поощряют использование вигре предметов-заместителей.

-Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

 Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт:

-Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.

-Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.

-Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

 Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации:

-Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

-Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

 **2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которыеможно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Основные направления и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
3. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

 4. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей.
2. Формирование целостной картины мира.
3. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
4. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.**

1. Ознакомление с природой и природными явлениями.
2. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
3. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
4. Формирование элементарных экологических представлений.
5. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
6. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формы организации воспитательно-образовательного процесса по формированию

элементарных экологических представлений у дошкольников:

* «Уроки доброты»;
* «Уроки обсуждения и проигрывания ситуаций»;
* «Уроки мышления»;
* Праздники и развлечения;
* Организованная образовательная деятельность;
* Практическая деятельность детей;
* Игры природоведческого содержания: творческие, соревновательные, ролевые, подвижные, дидактические.

Организованная образовательная деятельность:

* по формированию первичных представлений о природе;
* углубление, расширение и конкретизация представлений о природе;
* обобщение и систематизация знаний.

Практическая деятельность детей:

* «Трудовые десанты»;
* «Зелёный патруль»;
* Экологические акции;
* Экскурсии: вводные, текущие, итоговые;
* Опытническая деятельность детей. Исследования.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Содержание совместной образовательной деятельности взрослого и детей направлено на:

 - развитие у детей интереса к родному краю: истории зарождения и развития; современному поселку; природным богатствам и животному миру Примиусья; местной архитектуре, народным промыслам;

 -формирование у детей элементарных представлений о Ростовской области как целостном географическом пространстве;

-ознакомление детей с природой родного края, особенностями климатических условий;

 -воспитание охранительно-бережного и действенного отношения к природе Ростовской области (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни.

 Младший дошкольный возраст:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Месяц** |  | **Виды детской деятельности** |
| «Мой дом" | Сентябрь |  | Организованная образовательная деятельность,Проектная деятельность,Экскурсии, целевые прогулки, мини-походы, Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование);Восприятие художественной литературы и фольклора;Коммуникативная деятельность: рассматривание иллюстраций, беседы, рассказы и др.;Игровая деятельность;Двигательная деятельность (подвижные, хороводные игры);Музыкальная деятельность;Элементарный бытовой труд;Познавательно-исследовательская деятельность. |
| «Мой любимый детский сад» | Октябрь |  |
| «Я живу в Матвеев Кургане» | Ноябрь |  |
| «Украсим улицу поселка к Новому году» | Декабрь |  |
| «Дикие животные» | Январь  |  |
| «Прогулки по Примиусью» | февраль |  |
| «Мы – веселые матрешки» | март |  |
| «Русские народные сказки» | апрель |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Средний дошкольный возраст: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Тема** |  |  |  | **Месяц** |  |  |  |  | **Виды детской деятельности** |  |
|  | «Дружная семья» |  | Сентябрь |  |  | Организованная образовательная деятельность, |  |
|  | «Мой любимый Матвеев Курган» |  | Октябрь |  |  | Проектная деятельность, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Экскурсии, целевые прогулки, мини-походы, |  |
|  | «Улицы родного поселка» |  | Ноябрь |  |  |  |
|  |  |  |  | Изобразительная деятельность |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Я шагаю по поселку» |  | Декабрь |  |  |  |
|  |  |  |  | (рисование, лепка, аппликация, конструирование) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Животный мир нашего края» |  | Январь |  |  |  |
|  |  |  |  | Восприятие художественной литературы и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Растительный мир нашего края» |  | Февраль |  |  | фольклора, |  |  |  |
|  | «Волшебная Гжель» |  | Март |  |  | Коммуникативная деятельность: рассматривание |  |
|  |  |  |  |  |  |  | иллюстраций, беседы, рассказы и др. |  |
|  | Русские народные сказки |  | Апрель |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Игровая деятельность, |  |
|  | Русские народные игры» |  | Май |  |  |  |
|  |  |  |  | Двигательная деятельность |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | (подвижные, хороводные игры), |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Музыкальная деятельность, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Элементарный бытовой труд, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Познавательно-исследовательская деятельность. |  |
|  |  | Старший дошкольный возраст: |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Тема** |  |  |  |  |  |  |  | **Месяц** |  | **Виды детской деятельности** |  |
|  | «Родословная моей семьи» |  |  |  |  |  |  |  | Сентябрь |  | Организованная |  |
|  | «Герб Матвеев Кургана» |  |  |  |  |  |  |  | Ноябрь |  | Проектная деятельность, |  |
|  | «История поселка» |  |  |  |  |  |  |  | Декабрь |  | Экскурсии, целевые прогулки, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | мини-походы, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Изобразительная деятельность |  |
|  | «Растительный мир Примиусья» |  |  |  |  |  |  |  | Февраль |  |  |
|  | «Красная книга Примиусья» |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (рисование, лепка, аппликация, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | конструирование) |  |
|  | «Животный мир Ростовской области» |  |  |  |  |  |  |  | Март |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Восприятие художественной |  |
|  | «Города и сёла Примиусья» |  |  |  |  |  |  |  | Апрель |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | литературы и фольклора, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | (подвижные, хороводные игры), |  |
|  | «Водные просторы Примиусья» |  |  |  |  |  |  |  | Май |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Музыкальная деятельность, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Элементарный бытовой труд, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Познавательно-исследовательская |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | деятельность. |  |

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

 Взрослые поощряют:

-к самостоятельной познавательной деятельности детей;

-поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности;

-предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества);

-предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов;

-поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий;

-уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

 Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка:

-поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.);

-поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

 Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности:

-поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей;

-поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

 Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации:

-предоставляют возможность обмениваться информацией;

-поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

 **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основеовладения литературным языком своего народа.

**Основные направления и задачи:**

**Развитие речи.**

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

1. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1.Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2.Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3.Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.

4.Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).

5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6.Воспитание любви и интереса к художественному слову.



**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении(восприятии книг).

**Задачи:**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4.Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»

 Взрослые поощряют:

-поощрение самостоятельной речевой деятельности детей;

-поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий;

-уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

 Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка:

-поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.);

-поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

 Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности:

-поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей;

-поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

 Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации:

-предоставляют возможность обмениваться информацией;

-поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям;

-обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.);

-создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования);

-развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь);

-приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения);

-развивают *речевое творчество* (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие» представлена:

1. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста»;

2. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»;

3. Л.Н. Зырянова, Т.В. Лужбина «Занятия по развитию речи в детских образовательных учреждениях».

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

   **Цель**: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Основные задачи реализации ОО «Художественно-эстетического развития»**

1. Приобщение к искусству:

* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2. Изобразительная деятельность:

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Конструктивно-модельная деятельность:

* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4.Музыкальная деятельность:

* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Принципы реализации:**

**-** принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Средства реализации:**

**-**  организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;

- общение с искусством;

- материальное обеспечение;

- учет индивидуальных особенностей ребенка;

- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;

- организация атмосферы творчества и мотивация задания;

- ознакомление детей с творчеством;

- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;

- активная педагогическая деятельность.

**Методы реализации:**

- метод целостного восприятия;

- метод убеждения;

- метод приучения, упражнения;

- метод побуждения к сопереживанию;

- метод проблемных ситуаций;

- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;

- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

 Взрослые поощряют самостоятельность в художественно - продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности:

-поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами;

-поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей;

-предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя их собственных позиций, предпочтений.

 Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

-поддерживают стремление проводить свободное время ха разнообразной творческой деятельностью;

-поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;

-поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;

-поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

 Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыражение детей в разных видах деятельности:

-поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;

-поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки;

-поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;

-поощряют исполнительское и музыкально - двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах;

-поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

 Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

-поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;

-поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| • слушание музыки• экспериментирование со звуками• музыкально-дидактическая игра• шумовой оркестр• разучивание музыкальных игр и танцев• совместное пение• импровизация• беседа интегративного характера• интегративная деятельность• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение• музыкальное упражнение• попевка• распевка• двигательный пластический танцевальный этюд• творческое задание• концерт - импровизация• танец - музыкальная сюжетная игра | • слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов• музыкальная подвижная игра на прогулке• интегративная деятельность• концерт-импровизация на прогулке | • создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Реализация задач художественно-эстетического воспитания наиболее оптимально будет осуществляться при следующих условиях:**

• Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

• Основой художественно-эстетического воспитания является искусство и окружающая жизнь.

• Взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

• Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способст­вующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества; формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения.

• Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения.

• Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.

• Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

• Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и начальной школой.

• Тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей. Неоценимое значение в эстетическом воспитании имеет искусство, как классическое, так и народное. Оно должно входить в жизнь детей с раннего возраста. В дошкольном учреждении произведения искусства используются в трех направлениях.

• Широкая опора на региональный материал, его специфику: природу, искусство — как классическое, так и народное. Знакомство с современным искусством и его творцами, работающими в поселке, городе, крае. Познание детьми достопримечательностей, их окружающих, знаменательных событий.

 Первое направление — искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении дошкольного учреждения.

 Второе направление — искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

 Третье направление — искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного   творчества.   Образцы искусства   являются эталонами прекрасного.

 **Знакомство с искусством.**

 Ознакомление детей с искусством требует специальной подготовки, которая включает расширение знаний педагогов и родителей в области искусства.

 Целенаправленная работа по ознакомлению с искусством начинается со второй младшей группы, но это не означает, что в предшествующий период в этой сфере ничего не делается: работа по сенсорному развитию, ознакомлению с окружающим миром, художественной литературой, музыкой составляет, по сути, подготовительный этап ознакомления с искусством.

 К концу третьего года жизни ребенок усваивает основные представления о цвете, величине, форме; слушает сказки, заучивает песенки-потешки, учится отгадывать загадки, знакомится с книгой и правилами обращения с ней, рассматривает иллюстрации, учится   сравнивать   реальную действительность с ее изображениями на картинках, рассматривает пейзажи, вместе с воспитателем вспоминает, что видел на прогулке. Детей этого возраста знакомят с народной игрушкой, игрушкой — забавой из дерева (пирамидки, матрешки, мисочки, богородская игрушка), дают малышам возможность действовать с ними (рассматривать, разбирать, складывать).

 С двух лет малышам дома или в группе детского сада можно показывать кукольный театр — сначала при свете, а потом в полумраке. Для показа целесообразно отбирать знакомые детям игрушки и разыгрывать мини-спектакли как по сказкам, так и на основе житейских ситуаций. Постепенно к показу можно при­влекать самих детей: они уже в состоянии оказать взрослому посильную помощь.

 В группе можно устроить выставку репродукций, народных игрушек, работ детей подготовительной к школе группы, то есть начать целенаправленно готовить малышей к посещению выставок, музеев, театров.

 В группе необходимо организовать уголок (зону искусства), где постоянно будут находиться различные произведения искусства, в том числе те, с которыми дети знакомятся на занятиях. Обязательно должны быть созданы условия (художественная среда) для игр, игр-драматизаций, самостоятельной художественной деятельности детей с разными видами материалов, в которую по мере необходимости включается воспитатель.

 Соприкосновение с искусством оказывает на ребенка сильное эмоциональное воздействие. Обычно после спектакля, чтения книг и т. д. дети стремятся подражать актерам, певцам, танцорам, артистам цирка и т. д. Взрослый должен умело руководить их действиями, чтобы не погасить интерес, поддержать его. Для этого целесообразно организовать игры в кукольный театр и т. п., провести занятие с целью обогащения знаний детей в той или иной художественной области, развития изобразительных, музыкальных способностей (допускается выход за рамки обозначенных в программе целей и задач).

 Таким образом, ознакомление с искусством в детском саду начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего дошкольного детства.

 Цель художественного воспитания — эстетическое и художественное развитие детей дошкольного возраста.

 Задачи художественного воспитания — развитие художественного восприятия, чувств и эмоций, воображения, мышления, памяти, речи: приобщение к элементарным знаниям в области искусства; формирование интереса к произведениям искусства; развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества; формирование основ худо­жественно-эстетической культуры личности.

 Содержание художественного воспитания включает в том числе знания и умения в области народного искусства, знакомство с фольклором (сказки, загадки, песенки-потешки, народные песни, танцы и хороводы), народными музыкальными инструментами, изделиями художественных промыслов, народным костюмом, а также участие в подготовке и проведе­нии народных праздников.

 Знакомство с народным искусством предполагает учет региона, в котором расположено дошкольное учреждение, национальный состав в группе и в регионе. Постепенно диапазон народных художественных промыслов расширяется. В старшей и подготовительной к школе группах детей знакомят с искусством народов мира.

 Для восприятия и понимания детям наиболее доступны народная игрушка (филимоновская, богородская, дымковская, каргопольская), народные игрушки-забавы (пирамидка, грибок, матрешка), с которыми дети легко могут действовать, а также народные детские песенки, песенки-потешки, хороводы, народные игры и т. д.

 На занятиях следует использовать все виды народного искусства; обыгрывать рассказы о родной природе, животных; показывать предметы народного быта, рассматривать народный костюм. Во время лепки или плетения можно предложить детям петь народные песни; необходимо также активно использовать народные игры.

 На занятии по ознакомлению с народным искусством, во второй его части—после рассказа и показа, воспитатель предоставляет детям возможность заняться продуктивной деятельностью: украсить бумажные игрушки, чашки, ложки, костюм (сарафан, рубашка) в соответствии с особенностями какого-либо промысла (гжель, хохлома, городец), регионального искусства; можно изготовить подарки родным, друзьям и расписать их.

 В старшей и подготовительной к школе группах детям читают произведения зарубежных авторов, поэтому целе­сообразно познакомить их с обычаями, культурой разных народов; вместе с тем формирование основ художественно-эстетической культуры предполагает знакомство детей прежде всего с культурой родного народа: его традициями, бытом, кос­тюмом. Это направление работы занимает значительное место в старшей и подготовительной к школе группах: дети участвуют в фольклорных праздниках, учатся играть на народных инструментах, осваивают народные танцы и пляски.

 Сформировав у детей первоначальные представления о народном искусстве, можно переходить к знакомству с профессиональным искусством: историей появления и развития разных его видов, их видовыми особенностями и жанрами. Эта работа должна опираться на знания и умения детей, полученные ими в процессе знакомства с природой, окружающей действительностью, художественной литературой и т. д., потому что любой творец так или иначе создает в своих произведениях образы действительности.

 Ознакомление детей с искусством начинают с наиболее доступных его видов: литературы, музыки, живописи, театра, цирка. Это вызывает их живой интерес, развивает их чувства, эмоции.

 На занятиях воспитатель вместе с детьми рассматривает произведения живописи, проводит беседы об основных изобразительных (карандаш краски) и выразительных средствах (цвет, форма, величина, пространство). Для рассматривания подбирают произведения живописи, созданные в реа­листической манере. Их можно объединить по темам: «Дерево», «Роща», «Осень», «Зима» и т. п. Чтобы сделать процесс восприятия более ярким и эмоциональным, его надо сопровождать чтением стихов и прозаических произведений, прослушиванием отрывков из музыкальных произведений.

 По каждому виду искусства необходимо провести несколько мини-занятий, занятий-ситуаций. Детей постепенно подводят к выводу: одно и то же явление может быть по-разному изображено разными авторами и в разных видах искусства. С этой целью и проводятся интегрированные занятия по разным темам (например, «Елка», «Осень», «Весна», «Цветы» и г. д.) с использованием произведений разных видов искусства (литература, музыка, живопись). Цель этих занятий — показать, что каждый вид искусства имеет свои средства передачи (слово, звук, цвет и пространство).

 Чем старше дети, тем подробнее следует анализировать произведения искусства, расширять их число, знакомить с новыми художниками, учить сравнивать произведения разных художников, выделять из них уже знакомые.

 Дошкольников следует знакомить с различными творческими   профессиями: архитектор, композитор, актер, певец, артист цирка, поэт, писатель и т. д. Эту работу строят таким образом: детям рассказывают об особенностях профессии, дают ее название (например, архитектор), объясняют основные функции (создает проекты зданий, мостов), называют действие (чертит, рассчитывает), показывают предметы, которые помо­гают в работе (карандаш, бумага, циркуль и т. д.).

 Детей целесообразно познакомить с историей появления музыкальных инструментов, карандаша, красок и т. п., подчеркнуть значимость всех творческих профессий для людей: их произведения приносят радость и удовольствие, развивают вкус, позволяют познавать мир, пробуждают в душе лучшие человеческие чувства. Созданные художниками, музыкантами, писателями и т. д. произведения нужно беречь, чтобы передать следующим поколениям.

 У детей старшего дошкольного возраста углубляют знания о разных видах искусства: учат сравнивать живопись и скульптуру, музыку и литературу; знакомят с жанрами изобразительного искусства, расширяют представления о театре (драматический, музыкальный), балете (спектакль без слов, музыка, движение, жест), кино- и мультфильмах (посещение кинотеатра).

 Таким образом, ознакомление с искусством предполагает приобщение детей к народному и профессиональному искусству, к профессиям и учреждениям культуры (музей, театр, цирк, выставка).

 Необходимо проводить специальные занятия по ознакомлению с искусством, включать эту работу в занятия по изобразительной и музыкальной деятельности, знакомству с литературой и развитию речи. Доступные детям сведения об искусстве обязательно должны закрепляться в мини-ситуациях, играх и самостоятельной творческой деятельности, как на занятиях, так и вне занятий.

 Детей старшего дошкольного возраста знакомят с историей искусства. В дидактических играх закрепляют знания о поэтах и писателях, художниках, композиторах («Узнай по узору», «Кому это нужно», «Угадай и назови», «Чудесный домик» и т. п.). Например, игру «Чудесный домик» организуют так: изготовляют домик с четырьмя окошками. Сзади делают вставки    с    изображением   предметов, игрушек,  героев произведений — так чтобы они были видны в окошко. Ребенку нужно назвать, кто (что) изображен в каждом окошке, а затем выполнить задание: спеть песенку.

 Занятия по ознакомлению с искусством не имеют строгой структуры. Прежде всего они не должны быть длительными: 12-15 минут, не более.

 В занятие обязательно включается беседа, то есть рассказ воспитателя должен сопровождаться вопросами для активизации знаний и опыта детей. Рассказ должен иллюстрироваться показом предметов, репродукций и т. п., специально подобранных для занятия. Восприятие и по­нимание материала облегчаются, если на занятии используются художественная литература и музыка.

 Знакомство с видами искусства можно разбить на следующие этапы.

• Общее знакомство с видом искусства (что такое музыка, литература, архитектура и т. д.; показ, слушание произведений или исполнение их взрослым, детьми; выделение основного средства выразительности, например, звука, слова, движения, цвета).

• Рассказ об истории возникновения того или иного вида искусства (о его выдающихся представителях, о творческих профессиях).

• Рассказ о материалах и предметах, использующихся для создания образа, их показ (выделение средств выразительности).

• Показ произведений данного вида искусства (форми­рование представления о том, что у каждого из них есть автор, название; показ отличительных особенностей данного произведения).

• Знакомство с произведениями разных авторов, тво­ривших в одном и том же виде искусства (сравнение средств выразительности, используемых разными авторами; показ многообразия изображений предмета или явления в данном виде искусства, концентрация внимания на сходстве и различии произведений).

•Сравнение разных произведений искусства, выделение особенностей изображения предметов и явлений в разных видах искусства.

• Подведение детей к выделению произведений искусства в окружающем мире; объяснение необходимости их сохранения (библиотека, музей, театр) и бережного отношения к ним.

  Таким образом, ознакомление с искусством начинается с отдельных его видов и жанров, наиболее доступных детям, с реализации способностей детей в разных видах творческой деятельности. По мере расширения знаний об искусстве детей учат сравнивать произведения одного и разных жанров, а также произведения разных видов искусства. Завершается работа формированием понятия «искусство» как отражения окружающего мира в художественных образах.

**Эстетическая развивающая среда.**

 Особое внимание уделяется созданию эстетической развивающей среды во всех помещениях дошкольного учреждения и на занятиях по всем разделам воспитательно-образовательной работы. Особенности развивающей эстетической среды на занятиях определяются следующими факторами: содержанием и методикой проведения занятий, местом их организации (групповое помещение, зал, участок детского сада, студия), возрастными особенностями детей.

 Развивающая среда включает наглядные материалы и пособия, которые используются для расширения и уточнения представлений о предметах и явлениях, которые детям предстоит изобразить, для развития образного восприятия, овладения средствами выразительности изображения; эстетическую среду составляют также изобразительные материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации; особенности рабочей зоны. Все это должно быть продумано с позиции соответствия не только решаемым задачам, но и требованиям красоты. Среда должна развивать эстетические чувства, вызывать   желание   заниматься изобразительной деятельностью, конструированием, формировать стремление бережно относиться ко всему, что окружает детей на занятии.

 Эстетически организованная среда в каждой группе должна обладать индивидуальными чертами, характе­ризующими возрастные особенности воспитанников и стиль группы как помещения, где живут, играют и занимаются дети. Среда группы должна включать специфические по содержанию предметы, которые должны быть взаимосвязаны и характеризовать именно эту или иную группу.

 В организации среды для занятий изобразительной деятельностью предусматривают использование произведений изобразительного искусства, в том числе народного. Вместе с тем необходимо во всем соблюдать меру.

 Развивающую эстетическую среду образуют и творческие работы детей. Их следует выставлять в групповом помещении, зале. Такая среда имеет огромное воспитательное значение. Дети, увидев свои рисунки (лепку, аппликацию) среди работ своих товарищей, получают возможность сравнить их. Кроме того, они чувствуют себя комфортнее уже оттого, что и их работа выставлена среди других.

 В процесс создания эстетической развивающей среды надо активно включать детей. Воспитателю следует советоваться с ними о том, где лучше разместить тот или иной уголок, как его обставить, какие предметы могут быть включены в разные уголки (книжный, изобразительный, природный и т.д.). Активное участие детей в создании среды способствует их эстетическому развитию, формированию инициативности и творчества. Кроме того, приняв участие в организации среды, дети будут более бережно к ней относиться. У них будет вырабатываться положительное отношение к усилиям других и к собственным усилиям.

 Эстетически оформленная среда рассматривается нами широко. Для художественно-эстетического воспитания большое значение имеет окружающая среда дошкольного учреждения в целом, то есть оформление всех его помещений, организация и оборудование участка, где гуляют, играют и занимаются дети. Важна и среда вне дошкольного учреждения: природные объекты, жилые дома, другие сооружения; при этом воспитатель должен сам уметь видеть красоту и показать ее детям.

**2.1.5.  Образовательная область «Физическое развитие»**

 Содержание образовательной работы по физическому развитию включает:

-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

-создание условий для личностного и интеллектуального развития воспитанников, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

 Работа по физическому развитию проводится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня, в соответствии с состоянием здоровья воспитанников и спецификой дошкольного учреждения.

|  |
| --- |
| Задачи физического развития |
| **Оздоровительные** | **Образовательные** | **Воспитательные** |
| * охрана жизни и укрепление здоровья;
* обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
* всестороннее физическое совершенствованиефункций организма;
* повышение работоспособности и закаливание
 | * формирование двигательных умений инавыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарнымизнаниями о своем организме;
* формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**
 | * формирование интереса и потребностив занятиях физическимиупражнениями;
* разностороннее, гармоничноеразвитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
* формирование способности к самооценке и самоконтролю.
 |
| Средства и методы физического развития |
| ***Средства физического развития*** |
| Физические упражнения | Эколого- природные факторы | Психогигиенические факторы |
| Методы физического развития |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| * наглядно-зрительные приемы (показ физическихупражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственнаяпомощь воспитателя)
 | * объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.
 | * повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* проведение упражнений в игровой форме;
* проведение упражнений в соревновательной форме.
 |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма закаливания**  | **Закаливающее воздействие**  | **Длительность (мин. в день)**  |
| **2-3 года**  | **3-4 года**  | **4-5 лет**  | **5-6 лет**  | **6-7 лет**  |
| Утренний прием на свежем воздухе, гимнастика (в теплую погоду – на улице).  | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями. |  5-7  |  5-7  |  5-10  |  7-10  |  7-10  |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении.  | Воздушная ванна  | Индивидуально  |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении). | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната, корригирующих дорожек и т.п.  |  До 15  |  до 15  |  до 20  |  до 25  |  до 30  |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице).  | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями. |  До 15  |  до 15  |  до 20  |  до 25  |  до 30  |
| Прогулка в первой и второй половине дня.   | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями.  | 2 раза в день по 2 часа  | 2 р. в день по 1ч 50 мин.-2 часа  | 2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа  |
| с учетом погодных условий  |
| Полоскание горла (рта) после обеда  | Закаливание водой в повседневной жизни.  |   | 3-7  | 3-7  | 3-5  | 3-5  |
| Подготовка и сама процедура  |
|  Прогулки в спортивном зале.   | Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка.  |  В соответствии СанПиН  |
| Физические упражнения после дневного сна.  | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)  |  5  |  5-7  |  5-10  |  7-10  |  7-10  |
| Закаливание после дневного сна. | Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное»  |  5-15  |
|  | умывание, обтирание или контрастное обливание стоп и голеней, погружение ног в воду, хождение по солевым дорожкам), полоскание горла.  |  |

**Организация двигательного режима в ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Содержание**  | **Возраст**  | **Периодичность выполнения**  | **Ответственные**  | **Время**  |
| **1**  | **Оптимизация режима**   |
|   | Организация жизни детей в адаптационные период, создание комфортного режима.  | от 2 до 7  | Ежедневно  | Воспитатели, психолог, медсестра  | В течение года  |
| Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.  | от 2 до 7  |   | Воспитатели, психолог, медсестра  | В течение года  |
| **2**  | **Организация двигательного режима**   |
|               | Физкультурные занятия  | от 2 до 7  | 3 раза в неделю  | Воспитатели, Инструктор по ФК  | В течение года  |
| Гимнастика после дневного сна  | от 2 до 7 лет  | Ежедневно  | Воспитатели, контроль медработника  | В течение года  |
| Прогулки с включением подвижных игровых упражнений  | от 2 до 7 лет  | Ежедневно  | Воспитатели  | В течение года  |
| Музыкальные занятия  | от 2 до 7 лет  | 2 раза в неделю  | Музыкальный руководитель, воспитатели  | В течение года  |
| Спортивный досуг  | от 3 до 7 лет  | По плану  | Инструктор по ФК, воспитатели  | В течение года  |
| Пальчиковая гимнастика  | от 2 до 7 лет  | 3-4 раза в день  | воспитатели, специалисты | В течение года  |
| беседы, игры  | от 3 до 7 лет  | в течении дня  | Воспитатели  | С сентября по май  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Утренняя гимнастика  | от 2 до 7 лет  | Ежедневно, перед завтраком | воспитатели, инструктор по ФК   | в течение года. |
|   | Динамические Паузы  | от 3 до 7 лет  | В совместной деятельности, в перерывах НОД 2-5 мин по мере утомляемости детей  | Воспитатели |  |
|   | Физкультминутки  | от 2 до 7 лет  | Вовремя НОД по 1-2 мин.  | Воспитатели | в течение года. |
| **3**  | **Охрана психического здоровья**  |
|   | Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, музыкальное сопровождение гимнастики после сна, НОД специалистов.  | от 2 до 7 лет  | Ежедневно несколько раз в день  | Воспитатели, специалисты;  | в течение года. |
|   | Психогимнастика  | от 2 до 7 лет  | Ежедневно  | Воспитатели, специалисты; | в течение года. |
| **4**  | **Профилактика заболеваемости**   |
|   | Массаж БАД  | от 5до 7 лет  | 2 раза в день  | Воспитатели, контрольмедработника  | с октября по апрель |
| Дыхательная гимнастика в игровой форме  | от 2 до 7 лет  | 3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна  | Воспитатели, контрольмедработника  | в течение года. |
| Профилактика гриппа: Оксолиновая мазь, чесночные медальоны, добавление чеснока в блюда  | Все группы с согласия родителей  | Ежедневно в период вспышки вируса Гриппа, ОРВИ   | Медработник, воспитатели   | в течение года. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Гимнастика для глаз  | от 3 до 7 лет  | Ежедневно по 3—5 мин в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки  | Воспитатели   | в течение года. |
| **5**  | **Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка**   |
|   | Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года).  | от 2 до 7 лет  | Ежедневно  | Воспитатели   | в течение года. |
| Прогулки на воздухе.  | от 2 до 7 лет  | Ежедневно  | Воспитатели   | в течение года. |
| Хождение босиком по «дорожке здоровья». | от 2 до 7 лет  | Ежедневно  | Воспитатели   | в течение года. |
| Обширное умывание.  | от 5до 7 лет  | Ежедневно, после гимнастики и НОД «физическая культура»  | Воспитатели   | в течение года. |
| Игры с водой. | от 2 до 7 лет  | Во время прогулки  | Воспитатели   | в течение года. |
| Полоскание зева кипяченой охлажденной водой.  | от 5 до 6 лет  | После каждого приема пищи  | Воспитатели  | в течение года. |
| **7**  | **Лечебно – оздоровительная работа**  |
|   | **Витаминотерапия**  |  |
| «Ревит»  | от 2 до 7 лет  | По 1 разу в течение 10 дней  | Медработник  | в течение года. |
| Витаминизация третьего блюда.  **Природные адаптогены**  | от 2 до 7 лет  | Ежедневно  | контроль медработника  | в течение года. |
|   |   |    |  |
| **9**  | **Организация питания**   |
|  |  Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами. |  от 2 до 7 лет  |   Ежедневно |  контроль медработника   | в течение года. |

Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Физическое развитие»

 Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности:

-предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях;

-поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур;

-предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности, как в помещении, так и на улице;

-поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости;

-удовлетворяют их потребности в активных формах познавательной деятельности во время игры в шахматы.

 Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность:

-поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.;

-поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни;

-поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

 Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность:

-предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.;

-предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности;

-предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно - ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.);

-предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

 Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие» представлена:

|  |
| --- |
| 1.О.Ф. Григорьева, Г.Д. Корепанова, И.С. Морозова «Азбука здоровья» |
| 2.Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду».3.Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми». |
| 4.Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей». |
| 5.М.А. Рунова «Двигательная активность ребёнка в детском саду». |
| 7.М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим».8. И.Г.Сухина "Шахматы, первый год".  |

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

 Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для его осуществления.

В соответствии с принципами дошкольного образования, указанными в ФГОС ДО, основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

**Ситуационный подход** дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетноролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей многое другое.

|  |  |
| --- | --- |
| Непосредственно образовательная деятельность | основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.  |
| Игровая деятельность  | Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| Коммуникативная деятельность | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательно-исследовательская деятельность  | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.  |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| Конструирование и изобразительная деятельность | представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.  |
| Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.  |
| Двигательная деятельность  | организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.  |

 Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени , включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного **социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды деятельности, культурные практики** |
| Социально- коммуникативное развитие | -игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события; -коммуникативная; -элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд; -проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность; -природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ; -культурно- досуговая деятельность. |
| Познавательное развитие | - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); -коммуникативная; -игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры; -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; -проектная деятельность, экологические практикумы;- природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ИОС, ТРИЗ;-культурно- досуговая деятельность. |
| Речевое развитие | - игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы;-коммуникативная; -восприятие художественной литературы; -изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации); -проектная деятельность; -театрализованная деятельность;-культурно- досуговая деятельность. |
| Художественно- эстетическое развитие | -продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд); -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); -коммуникативная; -двигательная деятельность (овладение основными движениями); -проектная деятельность; -театрализованная деятельность;-культурно- досуговая деятельность. |
| Физическое развитие | двигательная деятельность (овладение основными движениями); -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры;-коммуникативная;-проектная деятельность; -культурно- досуговая деятельность. |

**2.3. Способы поддержки детской инициативы.**

 Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

 Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

 В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младший дошкольный возраст.

 В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

 Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний дошкольный возраст***.***

 Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

 В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности.

 Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их выполнение было затруднительным. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

 У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

 Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

 В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

 В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старший дошкольный возраст.

 Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

 Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

 Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

 В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически, например, в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

 Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

 Для развития детской инициативы и творчества воспитатель может проводить тематические дни необычно – как «День космических путешествий», «День насекомых», «День лесных обитателей Севера (Южных стран)». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная** **группа**   | **Приоритетная сфера проявления детской инициативы**   | **Способы и направления**   |
| 2-3 года | Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.  | - предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; - приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; - знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.  |
| 3-4 года | Игровая и продуктивная деятельность | - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.  |
| 4- 5 лет  | Познание окружающего мира.  | - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); - привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;  - привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.  |
| 5-6 лет | Внеситуативно–личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.  | - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - решение проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам. |
| 6-7 лет | Расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. | - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения. |

**2.4. Взаимодействие взрослых с детьми**

 Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

 С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

 Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

 Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

 2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

1. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

 - развитие умения детей работать в группе сверстников.

1. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

 оценку индивидуального развития детей;

1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования

ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Обеспечение использования собственных, в том числе ―ручных, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания  | Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего, выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами   |
| Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности  | Предполагающая использование детьми совместных действийв освоении различных понятий. Для этого в НОД дети организуются в микро-группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевоеобщение детей со сверстниками  |
| Организация разнообразных форм взаимодействия: педагог - дети, дети - дети  |

[**2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**](https://docviewer.yandex.ru/view/546541592/?*=0MrPDIGbc4PxbJirMA%2B124ey9%2FR7InVybCI6InlhLW1haWw6Ly8xNjM1MzY5NjE0Njg4OTExNjcvMS4zIiwidGl0bGUiOiJwcmltZXJuYWphLW9zbm92bmFqYS1vYnJhem92YXRlbG5hamEtcHJvZ3JhbW1hLWRvc2hrb2xub2dvLW9icmF6b3ZhbmlqYS5kb2N4IiwidWlkIjoiNTQ2NTQxNTkyIiwieXUiOiIyMjk0MzYyMTMxNTAyMDE1NTg2Iiwibm9pZnJhbWUiOmZhbHNlLCJ0cyI6MTUwNzE5NjQ1MzU5MX0%3D#_Toc422496190)

 В современных условиях ДОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

 **Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- сотрудничество педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье.

 **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;

- психолого-педагогическое просвещение;

- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;

- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.

 **Задачи**:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;

- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

 - изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

 **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах

детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

 **Основные направления и** **формы работы с семьей:**

**Взаимопознание и взаимоинформирование.**

 Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;

- посещение педагогами семей воспитанников;

- организация дней открытых дверей в детском саду;

- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

**Стенды.**

 В ДОУ представлены стенды для родителей по следующим темам: «В нашей «Сказке»», «Статусные документы», «Наши будни и праздники», «Права ребёнка», «Вернисаж», «Айболит советует», «Информация», «Наши достижения» и др. Содержание стендов своевременно обновляется.

**Формы сотрудничества с семьями воспитанников**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование** |  | **С какой целью используется** |  | **Формы проведения** |  |  |
|  |  |  | **форма** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Информационно-** |  | Выявление | интересов, | запросов |  | Анкетирование, опросник, |  |  |  |
|  | **аналитические** |  |  | родителей, |  | уровня |  | их |  | «Почтовый ящик» |  |  |  |  |
|  |  |  |  | педагогической грамотности |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Досуговые** |  |  | Установление | эмоционального |  | Совместные досуги, праздники, участие |  |
|  |  |  |  | контакта | между | педагогами, |  | родителей и детей в выставках, конкурсах. |  |  |
|  |  |  |  | родителями и детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Познавательные** |  | Ознакомление | родителей | с |  | Семинары–практикумы, брифинги, |  |
|  |  |  |  | возрастными |  | особенностями |  | проведение | собраний; с | игры |  |  |
|  |  |  |  | детей, формирование у родителей |  | педагогическим содержанием; ток-шоу, |  |
|  |  |  |  | практических навыков воспитания |  | экологические |  | и |  |  |
|  |  |  |  | детей. |  |  |  |  |  |  | патриотические акции в ДОУ. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Наглядно-** |  |  | Ознакомление | родителей | с |  | Информационные | проспекты; |  |  |
|  | **информационные:** |  | работой | ДОУ, | особенностями |  | организация открытых дверей,  |  |
|  | **информационно-** |  | воспитания. |  |  |  | выпуск газет, организация мини – библиотек. |  |  |
|  | **просветительские** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Проектная** |  |  | Гармонизация |  |  | детско- |  | Организация | разных видов |  |  |
|  | **деятельность** |  |  | родительских взаимоотношений. |  | Деятельности. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.6.** **Содержание коррекционной работы.**

Организация логопедического пункта в ДОУ.

 ВДОУфункционирует логопункт, который посещают дети в возрасте от 5 до 7 лет, имеющие диагноз (ФФНР, ФНР и ОНР 3-4 уровня).

 Коррекционная работа построена на основе «Программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» под. ред. Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой, «Программы обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» Г.А.Каше, Т.Б. Филичевой, «Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитие речи» под. ред. Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и индивидуальных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

 **Цель** логопедического пункта - исправление дефектов речи у детей и проведение профилактической работы в ДОУ по предупреждению речевых нарушений.

 **Задачи:**

* раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- формирование правильного звукопроизношения;

- подготовка к обучению грамоте, овладения элементами письма;

- развитие навыков связной речи.

 Организуя работу логопедического пункта ДОУ учитель–логопед проводит диагностическое обследование воспитанников дошкольного учреждения, выявляя нарушения речи у детей, составляет индивидуальную программу коррекционной работы, в соответствии с которой проводит коррекционную, консультативную и профилактическую работу с родителями и педагогами.

 Комплектование детей на коррекционные занятия проводит учитель – логопед ДОУ по результатам обследования детей. При зачислении учитываются характер и степень тяжести речевых нарушений, возраст детей. В первую очередь зачисляются старшие дошкольники, имеющие речевые нарушения.

 Дети отчисляются из логопедического пункта в течение всего учебного года по мере исправления речевых нарушений. Зачисление детей в логопедический пункт производится также в течение всего учебного года по мере освобождения мест. Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально–личностных особенностей детей, условий воспитания в дошкольном образовательном учреждении и семье.

 Занятия с детьми, зачисленными на логопедический пункт, проводятся согласно расписанию. Основная организационная форма коррекционной работы в логопедическом пункте – индивидуальные занятия и групповые. Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей (от 3 до 5 раз в неделю). Длительность проведения занятий - от 10 до 15 минут. Групповые занятия организуются, если есть дети одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Длительность подгрупповых занятий от 20 до 30 минут, в зависимости от возраста детей, частота проведения определяется степенью выраженности нарушенных компонентов речи. Занятия проводится как в первую половину дня, так и во вторую половину дня не менее 1-2 раз в неделю. Регистрация посещаемости детей фиксируются в «Журнале посещаемости занятий».

Психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ.

 **Цель** деятельностипедагога-психолога ДОУ - охрана и укрепление психологического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

**Задачи**:

* определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
* предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
* создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

 Деятельность психолого-педагогического сопровождения направлена на обеспечение двух согласованных процессов:

-индивидуальное сопровождение детей в образовательном учреждении;

- системное сопровождение, направленное на профилактику или коррекцию проблемы, характерной не для одного ребенка, а для системы в целом.

 Индивидуальное сопровождениедетей в образовательном учреждении предполагает создание условий для выявления потенциальной и реальной «групп риска» (то есть детей, находящихся под воздействием одного или нескольких факторов риска) и гарантированную помощь тем детям, которые в ней нуждаются.

 Системное сопровождениеосуществляется педагогом - психологом в нескольких направлениях:

-участие в разработке и реализации программ развития образовательных систем с учетом создания более благоприятных условий для развития детей;

- создание профилактических мер и развивающих занятий, направленных на преодоление проблем, характерных для многих детей. Эти занятия проектируются с учетом специфики понимания сути проблемы и возможности ее разрешения.

 Наиболее эффективно задача психолого-педагогического сопровождения решается при условии включения всех членов образовательной деятельности в процесс сопровождения развития детей.

 Специфика психолого-педагогического сопровождения детей в ДОУ такова, что весь коллектив сотрудников (не только педагогический) участвует в создании условий для благоприятного развития дошкольников.

 Сопровождение развития ребенка направлено на всестороннее развитие его задатков и способностей. Эффективность образовательной деятельности во многом зависит от уровня знаний педагогом своих воспитанников, умения осуществлять дифференцированный подход к ним. Эту задачу помогает решить всесторонняя диагностика, которая дает возможность получать данные о характере и динамике психологического развития, о личностных особенностях ребенка, о состоянии эмоционального благополучия.

 **Направления работы педагога-психолога**:

Психологическая диагностика*-* осуществление контроля за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и периодизации этого процесса.

 Задачи:

* раннее выявление отклонений в развитии ребенка, их коррекция и профилактика нарушений в поведении и деятельности;
* выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у обследуемого ребенка, а также определение степени тяжести этого нарушения;
* выявление индивидуально – психологических особенностей развития обследуемого ребенка (личностных, интеллектуальных, пр.); - определение условий воспитания ребенка;
* обоснование педагогического прогноза;
* разработка индивидуальной программы коррекционной работы (маршрут); - организация коррекционной работы с родителями, педагогами и детьми.

Согласно ФГОС ДО, в ДОУ может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Психолого –педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста.

 Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

 **Психологическая коррекционно-развивающая работа**

 В контексте ФГОС ДО, деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической сфере воспитанников, рассматривается как развивающая. Предполагается организация развивающих занятий, направленных на коррекцию определенных недостатков в психологическом развитии детей.

 Психо-коррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков у воспитанников, а выработка у них способов

саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы и, как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

Задачи:

* профилактика нежелательных негативных тенденций личностного и интеллектуального развития;
* коррекция отклонений в психическом развитии на основе создания оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка, которые могут быть правильно поставлены только на основе полной диагностики и оценки ближайшего вероятностного прогноза развития, определяемого понятием «зона ближайшего развития».

**Психопросвещение**

 Без психологической компетентности всех участников образовательной деятельности, и в первую очередь педагогов и психологов, невозможно добиться положительного результата.

**Психопрофилактика**

* Наблюдение за детьми в период адаптации к условиям дошкольного учреждения с целью предупреждения дезадаптации.
* Наблюдение за детьми в различных видах деятельности с целью предупреждения психологической перегрузки и соблюдения определенных психологических условий.
* Содействие улучшению форм общения в педагогическом коллективе; педагогов с детьми; родителей с детьми; детей между собой.
* Предупреждение возможных отклонений в связи с переходом воспитанников на следующую возрастную ступень.
* Своевременный контроль за психологической готовностью детей к обучению в школе, как предупреждение возможных трудностей в обучении.
* Повышение психологической компетентности педагогов и родителей. **Психоконсультативная работа**

 Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы, когда он сам осознал ее наличие. В условиях ДОУ педагог-психолог осуществляет возрастно- психологическое консультирование - консультирование по вопросам психологического развития ребенка.

 Для консолидации усилий и обеспечения системы комплексного сопровождения и решения проблем ребёнка, для оказания многопрофильной помощи детям и их родителям создан психолого-медико-педагогический консилиум. С помощью консилиума в ДОУ функционирует система взаимодействия всех служб детского сада: медицинской, методической, воспитательной, психологической, логопедической.

**Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума предполагает:**

-равноправное сотрудничество и личную ответственность участников образовательного процесса;

-использование профессионального и личностного потенциала взрослых в сопровождении ребенка дошкольника в процессе обучения, воспитания и развития;

-индивидуальное и групповое консультирование;

-совместную деятельность разно профильных специалистов.

 Для решения задач личностно-ориентированного образования усилия ПМПк направлены на формирование запроса администрации детского сада, воспитателей, родителей на разработку и внедрение программы психологического сопровождения развития дошкольников, психологических условий для нормального развития и успешного обучения ребенка.

 **Основные направления** комплексного психолого-педагогического сопровождения:

-Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.

-Помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и воспитания.

-Психологическое обеспечение индивидуальных образовательных программ.

-Развитие психолого-педагогической компетентности, родителей, педагогов.

 **Задачи** комплексногопсихолого-педагогического сопровождения:

-Создать для ребенка эмоциональный благоприятный микроклимат в группе, при общении с детьми и педагогическим персоналом.

-Изучать индивидуальные особенности развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и поведенческой сфер их проявления.

-Оказывать помощь детям, нуждающимся в особых обучающихся программах, специальных формах организации их деятельности.

-Своевременно проводить раннюю диагностику и коррекцию нарушений в развитии.

-Повышать психологическую компетентность воспитателей, родителей по вопросам воспитания и развития ребенка.

**2.7. Преемственность в работе ДОУ и школы.**

 В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» ст.17 п. 3 дошкольное образовательное учреждение осуществляет преемственность с начальной школой.

 Под преемственностью между детским садом и школой подразумевается система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного процесса образования.

 Реализация образовательной программы в группах дошкольного возраста, направлена на формирование универсальных предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих подготовку детей к обучению в школе, их социальную успешность. В основе построения «модели выпускника» в соответствии с ФГОС дошкольного образования и учетом ФГОС начального общего образования лежат принципы системно-деятельностного и компетентностного подхода. Данные принципы предполагают в процессе реализации образовательной программы формировать у воспитанников ключевые компетенции (личностные, коммуникативные, интеллектуальные, социальные, общекультурные, здоровьесберегающие), т.е. способность использовать усвоенные знания по образовательным областям в реальных жизненных ситуациях. При этом педагогами, в ходе образовательной деятельности, создаются условия для того, чтобы ребенок осваивал содержание реализуемой в ДОУ программы в процессе собственной активной деятельности с учетом ведущих видов деятельности в дошкольном возрасте (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)

Модель выпускника выступает в качестве результата эффективности воспитательно-образовательного процесса, освоения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Такая модель выпускника позволяет нам упорядочить процесс подготовки детей к школе и преемственности между развитием интегративных качеств личности дошкольников и универсальных учебных действий на начальной ступени общего образования.

**Модедь выпускника дошкольного образовательного учреждения.**

▪ физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками - сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

▪ любознательный, активный - интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

▪ эмоционально отзывчивый - откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

▪ овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками - ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

▪ способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения - Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

▪ способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту - может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

▪ имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе - имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

▪ овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

▪ овладевший необходимыми умениями и навыками - у ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Развитие интегративных качеств дошкольника служит основой для формирования компетенций, необходимых для начала обучения в школе:

 ▪ познавательной компетенции (способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту);

▪ регуляторной компетенции (способный управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности; овладевший необходимыми умениями);

 ▪ коммуникативной компетенции (овладевший средствами общения и способамивзаимодействия со взрослыми и сверстниками);

 ▪ личностной компетенции (любознательный, активный; эмоционально отзывчивый).

**Модель ребенка-первоклассника.**

Физическая готовность. В совершенстве владеет своим телом, различными видами движений; имеет представление о своем физическом облике и здоровье; владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Мотивационная готовность к школе. У ребенка должна быть сформирована «внутренняя позиция школьника». Происходят качественные изменения в психической сфере: от позиции дошкольника «я хочу» ребенок переходит к позиции школьника «надо». Он начинает понимать, что в школе применяются правила, оценочная система. Обычно готовый к обучению ребенок «хочет учиться».

Эмоционально-волевая готовность. У ребенка должны быть развиты следующие качества: эмоциональность, креативность, произвольность, инициативность, самостоятельность, ответственность, самооценка, свобода поведения.

Интеллектуальная готовность - ребенок способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию; группирует предметы на основе их общих признаков; проявляет осведомленность в разных сферах жизни.

 Сотрудничество детского сада и школы осуществляется по трем основным направлениям:

 - методическая работа с педагогами;

 - работа с детьми;

 - работа с родителями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | дата | ответственные |
| ***Организационная работа*** |
|  | Организация развивающей предметно-пространственной среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности детей ДОУ.  | В течение учебного года | Администрация ДОУ и СОШ.  |
|  | Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу для детей 6-7 лет-спортивным залом.  | В течение учебного года | Администрация СОШ, ДОУ, педагог-психолог. |
|  | Применение единого подхода в обучении детей здоровому образу жизни: привитие гигиенических навыков воспитание культуры поведения, умение вести себя со взрослыми, сверстниками, слушать собеседника, быть вежливым, аккуратным, умение занять себя (найти дела по интересам) приучение к соблюдению режима дня, не допускающего физической, психологической и интеллектуальной перегрузки и способствующего общему развитию и оздоровлению. | В течение учебного года | Администрация и педагоги ДОУ. |
|  | Воспитание детей в игре: - определение места игры в режиме дня подбор и размещение игрового материала, содержание игр развитие умения играть самостоятельно использование игры в педагогическом процессе. |  | Администрация и педагоги ДОУ. |
| ***Методическая работа*** |
|  | Посещение уроков в 1 классе воспитателями ДОУ. | В течение учебного года (по согласованию со школой).  | Администрация СОШ и ДОУ. |
|  | Посещение образовательной деятельности в группах детей 5-7 лет учителями начальной школы.  | В течение учебного года (по согласованию с ДОУ). | Администрация и педагоги ДОУ. |
|  | Изучение технологий, практических методов, направленных на поддержку компетентности родителей будущих первоклассников в соответствии с ФГОС ДО.  |  | Администрация и педагоги ДОУ. |
| ***Работа с родителями*** |
|  | Приглашение учителей начальных классов на родительские собрания. | В течение учебного года | Администрация и педагоги ДОУ. |
|  | Психологические консультации для родителей | В течение учебного года. |
|  | Анкетирование | ноябрь | Администрация и педагоги ДОУ. |
|  | Подготовка информационных листов для родителей по профилактике возникновения школьной дезадаптации:«Подготовка детей к школе»,  «На пороге в школу» «Ребенок в новом коллективе» | В течение учебного года. |

**Раздел III. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

 Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1.Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

 3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

 4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

 5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

 6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

 7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

 Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом следующих принципов ее построения:

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национальнокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей;

- развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержательно насыщенная  | Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. |
| Трансформируемая  | Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.  |
| Вариативная  | Наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| Полифункциональная  | Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д., наличие в организации или группе полифункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).  |
| Доступная  | Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.  |
| Безопасная  | Предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.  |

 Предметно - развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

 Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию.

 Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

 Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

 Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

 Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

 Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

 В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- игровой центр обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;

- литературный центр обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- спортивный центр обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

 Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении младшей группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы и оборудование  | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  |
|  Игровая деятельность  | Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети.  Тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки- звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок; тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. |
| Изобразительная деятельность  | Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.  |
|  | Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках  |
| Познавательно- исследовательская деятельность  | Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.  |
| Двигательная деятельность  | Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.  |

 Общие принципы размещения материалов в групповом помещении средней группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы и оборудование  | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  |
|  Игровая деятельность  | В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.  |
| Изобразительная деятельность  | Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку. Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку- пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а маркируются родителями. Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.  |
| Познавательно- исследовательская деятельность  | Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками- ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).  |
| Двигательная деятельность  | В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.  |

 Общие принципы размещения материалов в групповом помещении старшей группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы и оборудование  | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  |
|  Игровая деятельность  | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.  |
| Изобразительная деятельность  | Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.  |
| Познавательно- исследовательская деятельность  | Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом).  |
|  | Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно- знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.  |
| Двигательная деятельность  | Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.  |

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении подготовительной к школе группе.

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы и оборудование  | Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  |
|  Игровая деятельность  | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам- персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок- персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Изобразительная деятельность  | Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: -создание условий в группе для самостоятельной работы; - факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы, подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.  |
| Познавательно- исследовательская деятельность  | Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.  |
| Двигательная деятельность  | Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |

**3.3. Материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации соответствует:**

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами;

- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

 Детский сад находится в двухэтажном здании, построенном в 1980 году. Здание рассчитано на 7 групп. Территория детского сада ограждена забором и поделена на зоны:

- зона застройки (расположено здание детского сада);

- игровая территория (включает в себя прогулочные участки, спортивную площадку);

- хозяйственная зона.

 На прогулочном участке в соответствии с возрастом детей организована развивающая предметно-пространственная среда (спортивные постройки, веранды, песочницы, качели для проявления свободной познавательной, речевой, двигательной, творческой активности детей).

 На территории детского сада имеются цветники, уход за растениями в которых способствуют трудовому воспитанию дошкольников.

Оснащение образовательного процесса.

 Основным местом для организации образовательного процесса с детьми является групповая ячейка, включающая: групповую комнату для игр и занятий (игровую), раздевалку (приёмную), спальню, туалетную. В групповой ячейке каждому ребёнку обеспечивается личное пространство: кровать, стул, шкаф для одежды и др. Мебель подбирается в соответствии с ростом и возрастом детей.

Пространство группы разграничено: имеется уголок для ролевых игр, книжный уголок, зона для настольно-печатных игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголок наблюдений за природой, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.), спортивный уголок, имеющий оборудование, побуждающие к двигательной деятельности (мячи, обручи, скакалки, кегли, и т.д.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

 Помимо групповой ячейки для занятий ребёнку предоставляется специализированное помещение - совмещенный музыкально-физкультурный зал. Также имеются кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет.

 Оборудование помещений безопасно, эстетически привлекательно, носит развивающий характер. Предметно-пространственная организация помещений детского сада создаёт комфортное настроение, содействует эмоциональному благополучию детей.

 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.

       В ДОУ имеется библиотека методической и художественной литературы, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал. В фонде методической литературы ДОУ есть подписные издания, мультимедийные презентации.

Оборудование и технические средства, используемые в образовательном процессе:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Количество |
|                 Ноутбук | 3 |
|                  Принтер | 3 |
|          Музыкальный центр | 1 |
|                   Телевизор | 1 |
|                   DVD плеер | 1 |

 Административные и служебные помещения:кабинет заведующего, старшего воспитателя, кабинеты завхозов, медицинский кабинет, изолятор, мастерская кастелянши, пищеблок, прачечная, кладовые.

 Музыкально-физкультурный зал.

Музыкальный зал оснащен современными техническими средствами обучения, различными музыкальными инструментами и игрушками, что позволяет развивать музыкальный слух и исполнительские навыки дошкольников.

Пианино, музыкальный центр, методическая литература, детские музыкальные инструменты, игры, игрушки;

в спортивном зале имеется следующие оборудование: маты гимнастические, обручи и мячи, скакалки, шведская стенка, канат, гимнастические скамейки, спортинвентарь, массажные дорожки.

 Музей «Изба».

Особенностью нашего мини - музея является то, что каждый экспонат доступен ребёнку. Дошкольнику недостаточно лишь увидеть что-то глазами, он больше и лучше запоминает, когда дотронется до вещи, возьмёт её в руки, подвигается с нею. Увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания. Поэтому, приходя в музей, дети, конечно, с помощью воспитателя имеют возможность взять заинтересовавший их предмет и рассмотреть его и даже поиграть.

Организация питания в ДОУ.

 В ДОУ организовано трехразовое питание детей:

- завтрак;
- второй завтрак;
- обед;
- полдник;

  Десятидневное меню (Лето-Осень), (Весна- Зима).

Возрастная категория от 1 до 3 лет.

Возрастная категория от 3 до 7 лет.

Материально-техническое обеспечение включает:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Перечень объектов | Указывается наличие помещений, находящихся в оперативном управлении.Оснащенность объекта технологическим оборудованием. | Эксплуатационное состояние объекта (пригодно к работе или нет) |
| Групповые помещения с отдельными спальнями  | Групповые помещения   оснащены    мебелью отвечающие гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.  | Пригодно к эксплуатации |
| Коридор детского сада | Информационные стенды для родителей  | Пригодно к эксплуатации |
| Прачечная | Стиральная машина (1), ванна (2), пылесос (7), электроутюг (1), стеллажами для чистого белья. | Пригодно к эксплуатации |
| Пищеблок         | Холодильник -2шт.Электроводонагреватель – 1шт.ЭлектроплитаЖарочный шкаф – 1 шт.Электромясорубка – 1Весы для взвешивания продукцииМойка | Пригодно к эксплуатации |
| Медицинский кабинетПроцедурный кабинет | Весы, ростомер – 1 шт.Кушетка медицинская – 1 шт.Шкаф – 1 шт. | Пригодно к эксплуатации |
| Изолятор    | Кроватка – 1 шт.Тумбочка – 1 шт. | Пригодно к эксплуатации |
| Музыкальный зал | Пианино, музыкальный центр, методическая литература, детские музыкальные инструменты, игры, игрушки.  | Пригодно к эксплуатации |
| Спортивный зал |  маты гимнастические, сухой бассейн, обручи и мячи, скакалки, шведская стенка, канат, гимнастические скамейки, спортинвентарь, массажные дорожки.  | Пригодно к эксплуатации |

**3.4. Кадровые условия реализации Программы**

 Возможность реализации Программы дошкольного образования обеспечивается наличием высококвалифицированного кадрового потенциала в ДОУ.

 Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации 6 октября 2010г., регистрационный № 18638, с изменениями от 31 мая 2011г. N448н.

 Комплектование кадрами строится в соответствии со штатным расписанием. Воспитательно-образовательный процесс обеспечивают педагоги: старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, учитель – логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре.

В работе с кадрами используем материальные (премирование, стимулирующие выплаты, система доплат и надбавок) и морально-психологические (почётные грамоты, благодарности, публичная похвала, улучшение условий) формы стимулирования.

 Понятие мотивации у работников чаще всего связано с материальным стимулированием. По мнению большинства работников, важно «не столько сколько, сколько за что», т.е. критерии материального стимулирования должны быть понятными, а порядок стимулирования прозрачным. Не менее значимо, особенно для педагогических работников, моральное стимулирование, включающее в себя такие социальные аспекты, как комфортные условия труда, отражающие заботу администрации, возможность реализации своих творческих интересов, наличие условий для самосовершенствования и признание достижений. В связи с переходом на ФГОС ДО, нами были разработаны новые должностные инструкции и положение по оплате труда с изменением критериев оценки качества работы.

 Чрезвычайно важным на сегодняшний день является способность педагога прогнозировать результаты своего педагогического труда, умение реализовать на практике обновленные требования к содержанию и качеству образования, а также способность воплощать свои педагогические ожидания. Сегодня требования образовательных стандартов представляют возможность каждому педагогу для профессиональной самореализации, реализации современных траекторий в образовательном процессе на основе многообразия концепций.

 Одной из задач эффективности кадровой политики является степень обученности педагогов, которая проходит у нас через:

– курсы повышения квалификации (95% прошли обучение);

– профессиональную переподготовку (прошли 2 педагога);

 В нашем детском саду уже имеются традиции по работе с молодыми педагогическими кадрами. Например, имеется опыт «выращивания» своих кадров, когда младшие воспитатели, проявляющие себя активно в организации жизнедеятельности детей в детском саду, по рекомендации поступают в высшие учебные заведения по профилю и переводятся воспитателями.

 Учитывая новые требования к проведению аттестации, у воспитателей возникла потребность проектирования профессиональной карьеры. К примеру, за последние два года 5 педагогов выступили с докладами на РМО; обобщили опыт работы в 9 публикациях; 8 педагогов приняли участие во всероссийских конкурсах; 1 педагог принял участие в районном конкурсе «Учитель года»; 1 педагог принял участие в областном конкурсе, 1 во Всероссийском конкурсе.

 Реализация ФГОС дошкольного образования, в первую очередь, требует от всех участников образовательных отношений правильного, адекватного понимания и позитивного отношения к подходам и идеологии его реализации.

 Сопровождение педагогов в период освоения содержания ФГОС дошкольного образования проходило путём:

– информационно-аналитическое сопровождение через повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах организации планирования и деятельности в соответствии с ФГОС, знакомство со спецификой реализации ФГОС ДО;

– формирование новых ценностно-смысловых установок и эффективной мотивации участников образовательного процесса ДОУ к внедрению ФГОС;

– направление педагогов ДОУ на повышение квалификации для получения более высоких квалификационных категорий;

– организация профессионального общения педагогов через Интернет, участие в работе видеоконференций, сетевых сообществах;

– разработка индивидуальных программ самообразования педагогических работников.

 На сегодняшний день сильными сторонами кадровой системы нашего учреждения являются:

– стабильный коллектив;

– 100% обеспеченность кадрами (воспитатели, узкие специалисты, вспомогательный персонал);

– все педагоги имеют квалификационную категорию или соответствуют занимаемой должности;

– средний возраст педагогов и административной команды 43 года;

– наличие профессиональных педагогов, способных работать по углубленным программам;

– многие педагоги работают в ДОУ больше 15 лет, что говорит о сохранности контингента;

– наличие многолетних педагогических «тандемов», в которых воспитатели работают наиболее эффективно.

На базе нашего ДОУ нами были организованы и проведены семинары и методические объединения для педагогов:

– «Физкультурные занятия в условиях перехода на ФГОС ДО»;

– «Опыт работы по экологическому воспитанию в контексте ФГОС ДО»;

  На сегодняшний день в ДОУ организована эффективная кадровая политика, позволяющая реализовать сопровождение по внедрению ФГОС ДО. Педагогические работники ДОУ готовы к реализации ФГОС ДО в дошкольном учреждении.

**3.5. Режим дня и распорядок**

 Ежедневная организации жизни и деятельности детейосуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

 Режим это распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

 Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника**)**. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

- В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.)

- Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности. В связи с этим разработана модель организации образовательной деятельности на день

 В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.).

- Организация жизни детей в дни карантинов, во время других неблагоприятных периодов (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантинов, но и в период эпидемии гриппа.

 Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время карантинаразрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

 Другим значимым моментом ежедневной организации жизни и деятельности детей являются оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка.

 Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, организуется педагогами в различных формах:

- непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);

- индивидуальная работа с детьми;

- проектная деятельность;

- образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;

- подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;

- чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;

- беседы, рассматривание альбомов и картин;

- развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;

- посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры;

- традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;

- рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;

- наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;

- пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности;

- инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности;

 Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.

 Вся специально-организованная деятельность педагога с детьми, проводимая в образовательном учреждении, регламентирована учебным планом.

 Распределение образовательного содержания в процессе учебного года, особенности организации образовательной деятельности по каждому разделу (дисциплине) реализуемых программ, периодичность и формы проведения мониторинговых мероприятий, методы и формы организации педагогического процесса, тематическое планирование каждой возрастной группы отражено в рабочих программах воспитателей и специалистов.

 Организация сна.

 В соответствии, с СанПиН 2.4.1.3049-13, общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующиеправила:

* + В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
	+ Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
	+ Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
	+ Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
	+ Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация питания детей.

 Организация питания детей в ДОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику

 В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация прогулки в детском саду.

 Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствие с графиком прогулок **(приложение)**: в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствие с планом образовательной работы.

 Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

 Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

 В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Прогулка состоит из следующих частей:

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд на участке,
* самостоятельную игровую деятельность детей,
* индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств. Один раз в неделю с детьми проводят целевые прогулки.

**Режим дня на холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные****мероприятия** | **Возрастные группы ДОУ** |
| **1,8-2 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Прием детей.****Самостоятельная деятельность детей.** | 700-800(60 мин) | 700-805(65 мин) | 700-812(72 мин) | 700-822(82 мин) | 700-835(95 мин) |
| **Утренняя гимнастика.** | 800-805(5 мин) | 805-810(5 мин) | 812-820(8 мин) | 822-832(10 мин) | 835-845(10 мин) |
| **Самостоятельная деятельность детей.** | 805-815(10 мин) | 810-820(10 мин) | 820-825(5 мин) |  |  |
| **Подготовка к завтраку,****ЗАВТРАК.** | 815-840(25 мин) | 820-840(20 мин) | 825-840(15 мин)830-845(15 мин) | 835-850(15 мин) | 840-855(15 мин)845-900(15 мин) |
| **Самостоятельная деятельность детей.** | 840-900(20 мин) | 840-900(20 мин.) | 845-900(15 мин) | 845-900(15 мин) |  |
| **НОД №1** | 900-910(10 мин) | 900-915(15 мин.) | 900-920(20 мин) | 900-925(25 мин0 | 900-930(30 мин) |
| **Самостоятельная деятельность детей.** | 910-920(10 мин) | 915-925(10 мин) | 920-930(10мин) | 925-935(10 мин) | 930-940(10 мин) |
| **НОД №2** | 920-930(10 мин) | 925-940(15 мин) | 930-950(20 мин) | 935-1000(25 мин) | 940-1010(30 мин) |
| **Самостоятельная деятельность детей.** | - | 940-950(10 мин) | 950-1000(10 мин) | 1000-1015(15 мин) | 1020-1020(10 мин) |
| **Подготовка к прогулке,****второй завтрак.** | 930-950(20 мин) | 950-1000(10 мин) | 1000-1010(10 мин) | 1015-1020(5 мин) | 1020-1025(5 мин) |
| **ПРОГУЛКА****Самостоятельная деятельность детей на прогулке.** | 950-1130(1ч 40 мин) | 1000-1200(2 ч) | 1010-1210(2 ч) | 1020-1220(2 ч) | 1025-1225(2 ч) |
| 45 мин |  35 мин. | 30 мин. | 35 мин. |  40 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей.** | - | 1200-1210(10 мин) | 1210-1230(20 мин) | 1220-1230(10мин) | 1225-1235(10 мин) |
| **Подготовка к обеду,****ОБЕД.** | 1130-1200(30мин) | 1210-1235(25 мин) | 1220-1240(20 мин)1225-1245(20 мин) | 1230-1250(20 мин) | 1235-1255(20 мин)1240-1300 |
| **Подготовка ко сну.** | 1150-1200(10 мин) | 1235-1250(15 мин) | 1250-1300(10 мин) | 1250-1300(10 мин) | 1255-1300(5 мин) |
| **СОН** | 1200-1500(3 ч.) | 1250-1510(2ч 20 мин) | 1300-1510(2 ч 10 мин.) | 1300-1500(2ч.) | 1300-1500(2 ч.) |
| **Подъем; закаливающие процедуры.****Самостоятельная деятельность детей.** | 1500-1515(15 мин) | 1510-1520(10 мин) | 1510-1520(10 мин) | 1500-1510(10 мин) | 1500-1505(5 мин) |
| **Подготовка к полднику,****ПОЛДНИК.** | 1515-1535(20 мин) | 1525-1535(15 мин) | 1520-1535(15 мин) | 1510-1525(15 мин0 | 1505-1520(15 мин) |
| **НОД №3** | 1535-15451555-1605(10 мин) | - | - | 1525-1550(25 мин) | 1520-1550(30 мин) |
| **Самостоятельная деятельность детей.** |  1605-1620 (15 мин) | 1535-1625(50 мин) | 1535-1630(55 мин) | 1550-1630(40мин) | 1550-1630(40мин) |
| **Кружкова деятельность.****Чтение художественной литературы.** | 1620-1630(10 мин) | 1625-1640(15 мин) | 1630-1650 (20 мин) | 1600-1625 (25 мин)Конструирование из бумаги | 1600-1630 (30 мин)подг.№1«Шахматы» подг.№2«Мы частички огромной России»подг.№1; подг.№2«Фантазия» |
| **Подготовка к прогулке.** | 1630 -17 00(30 мин) | 1640 -17 00(20 мин) | 1650 -17 00(10 мин) | 1650 -17 00(10 мин) | 1630 -17 00(10 мин) |
| **ПРОГУЛКА****Самостоятельная деятельность детей на прогулке;** **Уход домой.** | 17 00 -1900(2 ч) | 17 00 -1900 (2 ч.) | 17 00 -1900 (2 ч.) | 17 00 -1900 (2 ч.) | 17 00 -1900 (2 ч.) |
| 45 мин. | 30 мин. | 27 мин. | 30 мин. | 35 мин. |

**Режим дня на теплый период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные****мероприятия** | **Возрастные группы ДОУ** |
| **1,8-2 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7** |
| **Прием дет Прием детей на воздухе.** | 700-810(1ч.10 мин) | 700-810(1ч. 10 мин) | 700-810(1ч. 10 мин | 700-810(1ч. 10 мин | 700-810(1ч. 10 мин) |
| **Утренняя г Гимнастика на воздухе.** | 810-815(5 мин) | 810-815(5 мин) | 810-817(7 мин) | 810-820(10 мин) | 810-820(10 мин) |
| **Самостоя Самостоятельная деятельность детей.** | 815-825(10 мин) | 815-825(10 мин) | 817-830(13 мин) | 820-830(10 мин) | 820-830(10 мин) |
| **Подгото Подготовка к завтраку, завтрак.****ЗАВТРАК.** | 825-850(25 мин) | 825-845(20 мин) | 830-845(15 мин) | 830-845(15 мин) | 830-845(15 мин) |
| **Самос Самостоятельная деятельность детей.** | 850-900(10 мин) | 845-900(15 мин.) | 845-900(15 мин) | 845-900(15 мин) | 845-900(15 мин) |
| **Подг Подготовка к прогулке, второй завтрак.** | 900-910(10 мин) | 900-910(10 мин) | 900-910(10 мин) | 900-910(10 мин) | 900-910(10 мин) |
| **ПРОГУЛК Прогулка (нод- физкультура, рисование, музыка во время прогулки).****Самостоя Самостоятельная деятельность детей на прогулке.** | 910-1130(2ч 20 мин) | 910-1210(3ч 00 мин) | 910-1230(3ч 30 мин) | 910-1235(3ч 25 м) | 9 10-1225(3.ч15мин) |
| 45 мин |  35 мин. | 30 мин. | 35 мин. |  40 мин. |
| **Подготовка к обеду, обед.****ОБЕД.** | 1130-1150(20 мин) | 1210-1235(25 мин) | 1230-1250(20 мин) | 1235-1255(20 мин) | 1235-1255(20 мин) |
| **Подготовка ко сну** | 1150-1200(10 мин) | 1235-1250(15 мин) | 1250-1300(10 мин) | 1255-1300(5 мин) | 1255-1300(5 мин) |
| **Сон** | 1200-1500(3 ч.) | 1250-1500(2ч 10 мин) | 1300-1500(2 ч) | 1300-1500(2ч.) | 1300-1500(2 ч.) |
| **Подъем; за Заливающие процедуры.****Самостоят Самостоятельная деятельность детей.** | 1500-1510(10 мин) | 1500-1510(10 мин) | 1500-1510(10 мин) | 1500-1510(10 мин) | 1500-1505(5 мин) |
|  **Подготовка к полднику, полдник.****ПОЛДНИК**  | 1510-1530(20 мин) | 1510-1525(15 мин) | 1535-1540(15 мин) | 1510-1525(15 мин0 | 1505-1520(15 мин) |
| **Самостоят Самостоятельная деятельность детей.** | 1530-1620 (50 мин) | 1525-1625(60 мин) | 1540-1630(50 мин) | 1525-1630(65мин) | 1520-1630(70мин) |
| **Организов Игровая деятельность.** | 1620-1650(30 мин) | 1625-1650(25 мин) | 1630-1650 (20 мин) | 1630-1650 (20 мин) | 1630-1650 (20 мин) |
| **Подготовка к прогулке.** | 1650 -17 00(10 мин) | 1650 -17 00(10 мин) | 1650 -17 00(10 мин) | 1650 -17 00(10 мин) | 1650 -17 00(10 мин) |
| **Прогулка.** **Самостоятельная деятельность.** **Уход до** | 17 00 -1900(2 ч) | 17 00 -1900(2 ч) | 17 00 -1900(2 ч) | 17 00 -1900(2 ч) | 17 00 -1900(2 ч) |
| 45 мин. | 30 мин. | 27 мин. | 30 мин. | 35 мин. |

**3.5.1. Планирование воспитательно-образовательного процесса.**

 Проектирование воспитательно-образовательного процесса предполагает моделирование цели, формы и содержания совместной деятельности различных субъектов образовательной деятельности.

 Построение образовательного процесса предполагается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

 Программа осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность****взрослого и ребенка** | **Самостоятельная****деятельность детей** |
| В ходе режимных процессов  | В непосредственной образовательной деятельности (в процессе организации детских видов деятельности)  | Свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды  |

 Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

 Объем самостоятельной деятельности, как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области, не определяется. Описание проектирования воспитательно-образовательного процесса представляется в виде системы планирования, включающей в себя уровни планирования: перспективное, комплексно-тематическое и календарное.

 ***Перспективное планирование*** позволяет учитывать взаимосвязь между различными направлениями работы с детьми (ориентируясь на образовательный результат), обеспечивает систематичность и последовательность в работе.

Этапы перспективного планирования:

1. Прогностический – определение образовательного результата (цели).

2. Планировочный – определение способа достижения образовательного результата (задачи) и средств решения интегративных задач (темы образовательных мероприятий).

3. Контрольный – выбор способов оценки результатов (мониторинг).

**Комплексно-тематическое планирование**позволяет реализовать комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса и принцип интеграции образовательных областей.

Интеграция в комплексно-тематическом планировании:

- Интеграция на уровне образовательных результатов: формулируются интегративные качества личности ребенка как результат освоения определенного содержания.

- Интеграция на уровне задач психолого-педагогической работы производится на основании прогнозируемых образовательных результатов и отражает специфику формирования интегративных качеств в ходе освоения содержания темы.

- Интеграция на уровне средств организации образовательного процесса осуществляется через комплексирование различных видов детской деятельности, среди которых выделяются игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная, коммуникативная, музыкально-художественная, трудовая, восприятие художественной литературы.

 Комплексно-тематический план работы ДОУ предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве «видов тем» выступают:

- организующие моменты,

- тематические недели,

- события,

- реализация проектов,

- сезонные явления в природе, праздники и др.

 Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события: досуга, праздника, выставки, стенгазеты, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др.

 Это повышает мотивированность детской деятельности; способствует развитию самостоятельности, инициативности, активности дошкольников; обеспечивает снижение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта образовательного процесса.

 Комплексно-тематическое планирование содержания представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему (явление), ее освоение в процессе:

- непосредственно образовательной деятельности педагога с детьми и образовательной деятельности в режимных моментах;

- апробирования полученной информации, жизненного опыта в самостоятельной детской деятельности в условиях развивающей предметной среды группы, стимулирующей процессы саморазвития ребенка, его творческие проявления.

 **Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

-обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

-содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

-позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

 Подбор оборудования осуществляется в соответствии с традиционными видами детской деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства.

 Основным критерием для отбора форм и результатов реализации комплексно-тематического плана образовательной работы являются: интересы и потребности детей, сложившиеся погодные условия и события социокультурного окружения.

 В целях обеспечения интеграции и комплексности применяется метод погружения. В течение учебного года могут быть осуществлены как общие, так и подгрупповые и индивидуальные тематические проекты.

 ***Календарный* план** (план реализации основной образовательной программы ДОУ) строится на основе комплексно-тематического плана.

Структурные компоненты календарного планирования:

- блок организованной образовательной деятельности: планирование отражает специальную организацию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы и интеграцию образовательных областей;

- блок образовательной деятельности, организуемой в ходе режимных моментов: планирование отражает решение образовательных задач за рамками непосредственно образовательной деятельности и представляет собой конкретизацию основных направлений воспитательно-образовательного процесса, реализуемых в ходе режимных моментов, в зависимости от текущей темы и интеграцию в них образовательных областей;

- блок самостоятельной деятельности: планирование отражает вид детской деятельности, изменения в предметно-развивающей среде, соответствующие реализуемой теме.

 При организации образовательного процесса по реализации образовательных областей педагоги используют следующие технологии: проблемного, игрового, проектного, развивающего обучения, информационные и коммуникационные технологии.

 Содержание образовательных областей представлено с учетом решения дополнительных задач психолого-педагогической в соответствии с приоритетными направлениями учреждения.

 При конструировании воспитательно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно -средовой моделей построения воспитательно-образовательного процесса:

-ненавязчивая позиция взрослого,

-разнообразие детской активности,

-свободный выбор предметного материала.

**Комплексно-тематическая модель:** в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель, и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель:** содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Нами определены ***темообразующие факторы:***

1. Реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.).
2. Воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

3. События, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?).

4. События, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.);

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**Календарный учебный график.**

Календарный учебный график - является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в ДОУ и построен в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования.

Календарный учебный график учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

* количество возрастных групп учреждения;
* дата начала учебного года;
* дата окончания учебного года;
* продолжительность учебной недели;
* продолжительность учебного года;
* режим работы учреждения в учебном году;
* проведение непосредственно-образовательной деятельности;
* организация педагогического мониторинга;
* праздничные дни.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом, утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года. Изменения, вносимые Учреждением в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего ДОУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность за реализацию в полном объёме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

 ***Учебный план***

Учебный план разработан и реализуется в соответствии с Уставом ДОУ и СанПиН 2.4.1.3049-13. Учебный план муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Сказка» является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, принимается на педагогическом совете и утверждается заведующим ДОУ ежегодно. Является приложением к основной образовательной программе ДОУ.

Объем образовательной нагрузки на детей не превышает предельно-допустимую норму в соответствии с СанПиНом и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников. Исключается школьно-урочная схема проведения занятий.

Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой непосредственно-образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование.

В плане установлен перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий. Распределено количество занятий, дающее возможность строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

 Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

- в 1 младшей группе (дети третьего года жизни) – 1 час 40 минут;

- во 2 младшей группе (дети четвертого года жизни) - 3 часа 00 минут;

- в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа 20 минут;

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут;

- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 00 минут;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД):

3-го года жизни – не более 10 минут;

4-го года жизни - не более 15 минут;

5-го года жизни - не более 20 минут;

6-го года жизни - не более 25 минут;

7-го года жизни - не более 30 минут;

Для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет длительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин.

Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

Модель планирования регламентированной образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Базовый вид деятельности деятельности | Группа раннего возраста1.8-2 | младшая группа | Средняя группа 4-5 | Старшая группа №1,2*5-6* | Подгото-вительная группа №1,26-7 |
| Организованная образовательная деятельность |
| Совокупность инвариантной части и вариативной части |
| Количество групп в ДОУ | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Физическое развитие    | Физическая культура в зале | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура на воздухе | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Здоровье | В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями |
| *Итого всего количество НОД / количество часов*  | 2/10мин | 3/15мин | 3/20мин | 3/25мин | 3/30мин |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Ознакомление с окружающимЭкология | 0,50,5 | 0,50,5 | 0,50,5 | 0,50,5 | 0,50,5 |
| *Итого всего количество НОД / количество часов*  | 2/10мин | 2/15мин | 2/20мин | 2/25мин | 3/30мин |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | - | 1 | 1 |
| *Итого всего количество НОД / количество часов*  | 2/10мин | 1/15мин | 1/20мин | 2/25мин | 2/30мин |
| Художественно-эстетическое развитие  | Рисование | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Лепка | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аппликация | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | конструирование | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| *Итого всего количество НОД/ количество часов*  | 4/10 мин | 5/15 мин | 5\20 мин | 5\25мин | 6/30мин |
| Общая нагрузка непосредственной образовательной деятельности в возрастных группах |
| *Объем НОД (количество) в неделю* | 10 | 10 | 11 | 12 | 14 |
| Социально-коммуникативное развитие |  Социализа-ция | ОБЖ | В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Труд |
| Дополнительные образовательные программы | Общая нагрузка |
| Кружок «Юный эколог» |  |  |  | 2/30 мин |
| Кружок «Маленькие звезды» |  |  | 2/30 мин |  |
| Кружок «Мир оригами» |  |  |  | 2/30мин |
| Кружок «Чудеса из клубочков» |  |  | 2/30мин |  |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы припроведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

 **Сетка – расписание организации непосредственно-образовательной деятельности**

Указана общая длительность непосредственной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

Остальные образовательные области представлены в тематическом планировании или являются частью основных занятий.

Составлено в соответствии с ФГОС ДО, методическими рекомендациями общеобразовательной программы «Радуга» - авторы Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон, учебным планом ДОУ и «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1. 3049-13 №26 от 15.05.2013.

Группа раннего возраста

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | **непосредственно-образовательная деятельность** |
| понедельник | 1. 09:35-09:45 -  **Физическое развитие:** Физическая культура (в зале 2-е полугодие).2. 15:35-15:45 (1 подгруппа)- **Познавательное развитие:**Ознакомление с окружающим миром / Ознакомление с природой. 15:55-16:05 (2 подгруппа). |
| вторник | 1.09:00-09:10 - **Художественно-эстетическое развитие**: Музыка (в группе).2. 15:35-15:45 (1-ая подгруппа)– **Социально-коммуникативное развитие**: 15:55-16:05 (2-ая подгруппа).Развитие речи. |
| среда | 1.09:00-09:10 (1-ая подгруппа) - **Художественно-эстетическое развитие**:09:20-09:30 (2-ая подгруппа)Лепка\Рисование.2. 15:35-15:45 (1-ая подгруппа) - **Познавательное развитие:**15:55-16:05 (2-ая подгруппа)Сенсорика. |
| четверг | 1.09:00-09:10 **- Физическое развитие**:Физическая культура (в группе).2. 15:35-15:45 (1-ая подгруппа) - **Речевое развитие:**15:55-16:05 (2-ая подгруппа).Развитие связной речи. |
| пятница | 1. 09:00-09:10 - **Художественно-эстетическое развитие**: Музыка (в зале).2. 15:35-15:45 (1-ая подгруппа) - **Познавательное развитие:**15:35-16:05 (2-ая подгруппа)Конструирование. |

Младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | **непосредственно-образовательная деятельность** |
| понедельник | 1. 09:15-09:30 – **Физическое развитие:** Физическая культура. 2. 09:40-9:55 - **Познавательное развитие:**Ознакомление с окружающим миром / Ознакомление с природой. |
| вторник | 1. 09:00-09:15 – **Познавательное развитие:**ФЭМП.3. 09:25 – 09:40 - **Художественно-эстетическое развитие**: Рисование.3**. Физическое развитие:** Физическая культура (на воздухе) |
| среда | 1. 09:00-09:15 - - **Художественно-эстетическое развитие** Музыка. 2. 09:25-09:40 - **Речевое развитие:** Развитие связной речи. |
| четверг | 1. 09:15 - 09:30 - **Физическое развитие:** Физическая культура. 2.09:40 - 9:55 - **Художественно-эстетическое развитие:** Лепка. |
| пятница | 1.09:15-09:30 - **Физическое развитие:** Физическая культура.  2. 09:40 - 9:55 - **Художественно-эстетическое развитие**:Конструирование/Аппликация. |

Средняя группа

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | **непосредственно-образовательная деятельность** |
| понедельник | 1. 09:00-09:20 -  **Познавательное развитие:**Ознакомление с окружающим миром / Ознакомление с природой.2. 09:30-09:50 **Художественно-эстетическое развитие:** Рисование.3.**Физическое развитие:** Физическая культура на воздухе. |
| вторник | 1. 09:15-09:35- **Физическое развитие:** Физическая культура.2.09:45-10:05 - **Речевое развитие:** Развитие связной речи. |
| среда | 1.09:20-9:40 - **Художественно-эстетическое развитие**:Музыка.2. 09:50-10:10 – **Познавательное развитие:**ФЭМП. |
| четверг | 09:00-09:20 – **Художественно-эстетическое развитие:** Лепка.2.15:00 -15:20 – **Физическое развитие:** Физическая культура. |
| пятница | 1. 09:00-09:20 - **Художественно-эстетическое развитие:**Аппликация/Конструирование.2. 09:35-09:55 – **Художественно-эстетическое развитие**:Музыка. |

Старшая №1

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | **непосредственно-образовательная деятельность** |
| понедельник | 1.09:00-09:25 -  **Познавательное развитие:** Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с природой.2. 09:35-10:00 – **Физическое развитие:** Физическая культура.3. **Кружковая деятельность** 15.50 – 17.00 - Кружок « Мир оригами» |
| вторник | 1. 09:00-09:25 - **Познавательное развитие:** Подготовка к обучению грамоте.2. 09:35 – 10:00 -  **Художественно-эстетическое развитие:** Рисование. 3.15:00 – 15:25 **- Художественно-эстетическое развитие:** Музыка.4.**Кружковая деятельность** 15:50 -17:30 - Кружок «Мир оригами»!5.50-17.30 – Кружок «Маленькие звезды» |
| среда | 1. 09:00-09:25 - **Познавательное развитие** ФЭМП.2.09:45-10:10-  **Физическое развитие:** Физическая культура.3. 15:25-15:50– **Художественно-эстетическое развитие:** Лепка. |
| четверг | 1. 09:00-09:25 **Речевое развитие:** Развитие связной речи.2. 09:35-10:00 – **Художественно-эстетическое развитие:** Музыка.3.**Кружковая деятельность**15.50-17.00 – Кружок «Маленькие звезды» |
| пятница | 1. 09:00-09:25 - **Художественно-эстетическое развитие:** Конструирование/Аппликация.2.**Физическое развитие:** Физическая культура на воздухе. |

Старшая №2

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | **непосредственно-образовательная деятельность** |
| понедельник | 1. 09:00-09:25 -  **Познавательное развитие:** Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с природой. 2.10:05-10:30 - **Художественно-эстетическое развитие:** Музыка.3. **Кружковая деятельность** 15.50 – 17.00 - Кружок « Мир оригами» |
| вторник | 1. 09:00-09:25 - **Познавательное развитие:** Подготовка к обучению грамоте.2. 09:50-10:15 – **Художественно-эстетическое развитие:** Рисование.3. 15:00-15:25 - **Физическое развитие:** Физическая культура4. **Кружковая деятельность** 15:50 -17:30 - Кружок «Мир оригами»15.50 – 17.30 - Кружок «Маленькие звезды» |
| среда | 1. 09:00-09:25 - **Познавательное развитие:** ФЭМП.2. 09:35-10:00 – **Художественно-эстетическое развитие:** Лепка.3. 10:15-10:40 -  **Художественно-эстетическое развитие:** Музыка.4.**Кружковая деятельность**15.50 – 17.00 – Кружок «Чудеса из ниток» |
| четверг | 1. 09:00-09:25 - **Речевое развитие:** Развитие связной речи.2. **Физическое развитие:** Физическая культура (на воздухе)3.**Кружковая деятельность**15.50-17.00 – Кружок «Маленькие звезды»15.50-17.30 – Кружок «Чудеса из ниток» |
| пятница | 1. 09:00-09:25 - **Художественно-эстетическое развитие:** Конструирование/Аппликация.2.10:00-10:25 – **Физическое развитие:** Физическая культура |

Подготовительной к школе группы №1

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | **непосредственно-образовательная деятельность** |
| понедельник | 1. 09:00-09:30 -  **Познавательное развитие:** Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с природой.2. 09.40 - 10.10 - **Художественно-эстетическое развитие:** Рисование.3. 10:35-11:05 - **Физическое развитие:** Физическая культура.4. **Кружковая деятельность** 15.50- 17.00 - Кружок «Юный эколог» |
| вторник | 1.09:00-09:30 - **Познавательное развитие:** ФЭМП.2.09.40-10.10 - **Художественно-эстетическое развитие:** Музыка.3.10.10-10:40 – **Художественно-эстетическое развитие:** Лепка. |
| среда | 1. 09:00-09:30 – **Речевое развитие:** Развитие связной речи.2. 10:20-10:50 – **Художественно-эстетическое развитие:** Рисование.3.**Физическое развитие:** Физкультурное на воздухе. |
| четверг | 1. 09:00-09:30 - **Познавательное развитие:** ФЭМП.2. 09:40-10:10 - **Речевое развитие:** Подготовка к обучению грамоте.3.10.00-10.30 - **Художественно-эстетическое развитие:** Музыка. 4. **Кружковая деятельность** 15.50 -17.30 - Кружок «Юный эколог»  |
| пятница | 1. 09:00-09:30 - **Художественно-эстетическое развитие:**Конструирование/Аппликация2.10.30-11:00 – **Физическое развитие:** Физическая культура. |

Подготовительная к школе группы №2

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | **непосредственно-образовательная деятельность** |
| понедельник | 1. 9.00 – 9.30 - **Познавательное развитие:** Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с природой.2. 9.40 – 10.10 - **Художественно-эстетическое развитие:** Рисование.3. 11.10-11.40 - **Физическое развитие:**Физическая культура.4.**Кружковая деятельность**15.50-17.00 – Кружок «Юный эколог» |
| вторник | 1. 09:00 - 90:30 - **Познавательное развитие:** ФЭМП.2.09:40-10:10 –**Познавательное развитие.** Лепка.3. 10:15-10:45 - **Художественно-эстетическое развитие:** Музыка.4.**Кружковая деятельность**15.50-17.30 – «Маленькие звезды» |
| среда | 1. 09:00-09:30 - **Познавательное развитие:** Подготовка к обучению грамоте.2.09:40-10:10 – **Художественно-эстетическое развитие:**Аппликация/ Конструирование.3. 10.45 – 11.15 – **Физическое развитие:** Физическая культура. |
| четверг | 1.09.00 –09.30 -  **Познавательное развитие:** ФЭМП.2.10:35-11:05 -  **Художественно-эстетическое развитие:**Музыка.3. **Кружковая деятельность**15.50- 17.30 - Кружок «Юный эколог»15.50-17.00 - Кружок «Маленькие звезды» |
| пятница | 1. 09:00-09:30 - **Речевое развитие:** Развитие связной речи.2.09:40-10:10 - **Художественно-эстетическое развитие:**3. **Физическое развитие:**Физическая культура на воздухе. |

 **3.6. Перечень образовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программы** | **Дополнительные программы и технологии** |
| Физическое развитие | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, Т.И. Гризик, В.В. Гербовой. | Н.Н. Ефименко. Физическое развитие детей в дошкольном детстве. – г. Таганрог, 2014г. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду 2 младшая группа. / М, Мозаика – Синтез, 2009-2010.;Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.;Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2019г.;Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. / М, Мозаика – Синтез, 2009-2010. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа/ М, Мозаика – Синтез, 2009-2010. Т.И.Оверчук. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: 2001г. |
| Социально-коммуникативное развитие | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, Т.И. Гризик, В.В. Гербовой. | Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М.: -2006. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». /СПб: 2005. А.Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». -СПб:2012г. Н.А. Арапова-Пискарева. Мой дом: программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. - М.:2005г.Н.В. Ковалева. Мы за безопасное движение. - Ростов н/Д.: 2015г. М.А. Панфилова. Игротерапия общения. - М.:2012г.Л.В. Коломийченко. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста. |
| Познавательное развитие | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, Т.И. Гризик, В.В. Гербовой. | С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.;С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.;С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г.;С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г.; Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы». – М.: Просвещение, 1990г.;Л.А. Владимирская. От осени до лета. – Волгоград: 2006г.О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию! – СПб: 2015г.В.Н. Матова. Краеведение в детском саду. – СПб: 2014г.Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа». – М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2001г.;Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа». – М.: ЦГЛ, 2004г.;Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа». – М.: ЦГЛ, 2005г.;Т.И. Гризик «ПОЗНАЮ МИР Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» - М.: «Просвещение», 2001г.;Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет:мир природы и мир человека: методическое пособие для воспитателей». – М.: Просвещение, 2012г.;В.П. Новикова «Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст.» - М.: Мозаика-Синтез, 2000г.;В.П. Новикова «Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст.» - М.: Мозаика-Синтез, 2006г.;В.П. Новикова «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст.» - М.: Мозаика-Синтез, 2006г.;В.П. Новикова «Математика в детском саду. Подготовительная группа.» - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.;Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн.» - М.: ТЦ Сфера, 2019г.;И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики».-М.: ИД «Цветной мир», 2015г.;И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики».-М.: ИД «Цветной мир», 2017г.;И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики».-М.: ИД «Цветной мир», 2009г.;И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики».- М.: ИД «Цветной мир», 2017г.;И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа: Конспекты занятий и методические рекомендации».-М.: ИД «Цветной мир», 2011г.З.В.Лиштван «Конструирование. Пособие для воспитателя дет.сада». – М.: Просвещение, 1981г.; |
| Речевое развитие | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, Т.И. Гризик, В.В. Гербовой. | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: 2013г. О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010г. ;О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009г. ;О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: 2015г.В.В. Гербова. «УЧУСЬ ГОВОРИТЬ Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2001г.;В.В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.– М.: Мозаика-синтез, 2008г.;В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2015г.;В.В. Гербова Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983г.;В.В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1984г.;В.В. Гербова Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-синтез, 2012г.;Составитель Т.Н.Доронова «На пороге школы: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2004г.;Л.Н. Зырянова, Т.В. Лужбина. Занятия по развитию речи в ДОУ. – Ростов н/Д, 2013г.Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи».Л.Е.Журова Обучение дошкольников грамоте. -М.: Школьная Пресса, 2001г. |
| Художественно-эстетическое | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева, Т.И. Гризик, В.В. Гербовой. | Программа «Гармония» К. В. ТарасовойПрограмма «Малыш» В.А. ПетроваПрограмма «Сотворчество» «Вдохновение» Н. В КорчаловскаяГ.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк. учреждений» - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008г;Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк. учреждений» - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2001г;Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк. учреждений» - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2000г;М. Б. Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.:-2007г. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Карапуз-Дидактика» 2007г.;И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». – М.: «Цветной мир», 2012г.;И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». – М.: «Карапуз», 2009г.;И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа». – М.: «Карапуз- Дидактика», 2009г.;И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа». – М.: «Карапуз- Дидактика», 2010г.;Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6лет по программе «Радуга»;Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2008г.;Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. -2-е изд., испр. и дом. –М.: Просвещение», 1982г.;Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: Пособие для воспитателей». – М.: Просвещение, 2008г.;Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Конспекты занятий» – М.: Просвещение, 1981г.; |

**3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых и иных ресурсов.**

 Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и

правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства ДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

 Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

-предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

-предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

-предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

 В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в процессе реализации Программы дошкольного образования в ДОУ.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

 Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, необходимых для реализации Программы, запланированы курсы повышения квалификации педагогов, аттестация кадров.

Создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования;

- перечни научной, методической, практической литературы;

- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста;

- информационные текстовые и видеоматериалы;

 - разделы, посвященные обмену опытом;

- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования;

- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

 Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

 Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ;

- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитанников;

- достаточному обеспечению условий реализации Программы, с учетом экономических, социокультурных, климатических и других условий

**Перечень литературных источников**

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребѐнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка ―Первого сентября‖, серия ―Воспитание. Образование. Педагогика‖. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. 182
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.